

A decorative frame consisting of two thick black L-shaped lines. One L-shape is in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner, both pointing towards the center of the page.

EGNE DECALS

Introduktion til produktionsværktøjer

Lidt om filtyper

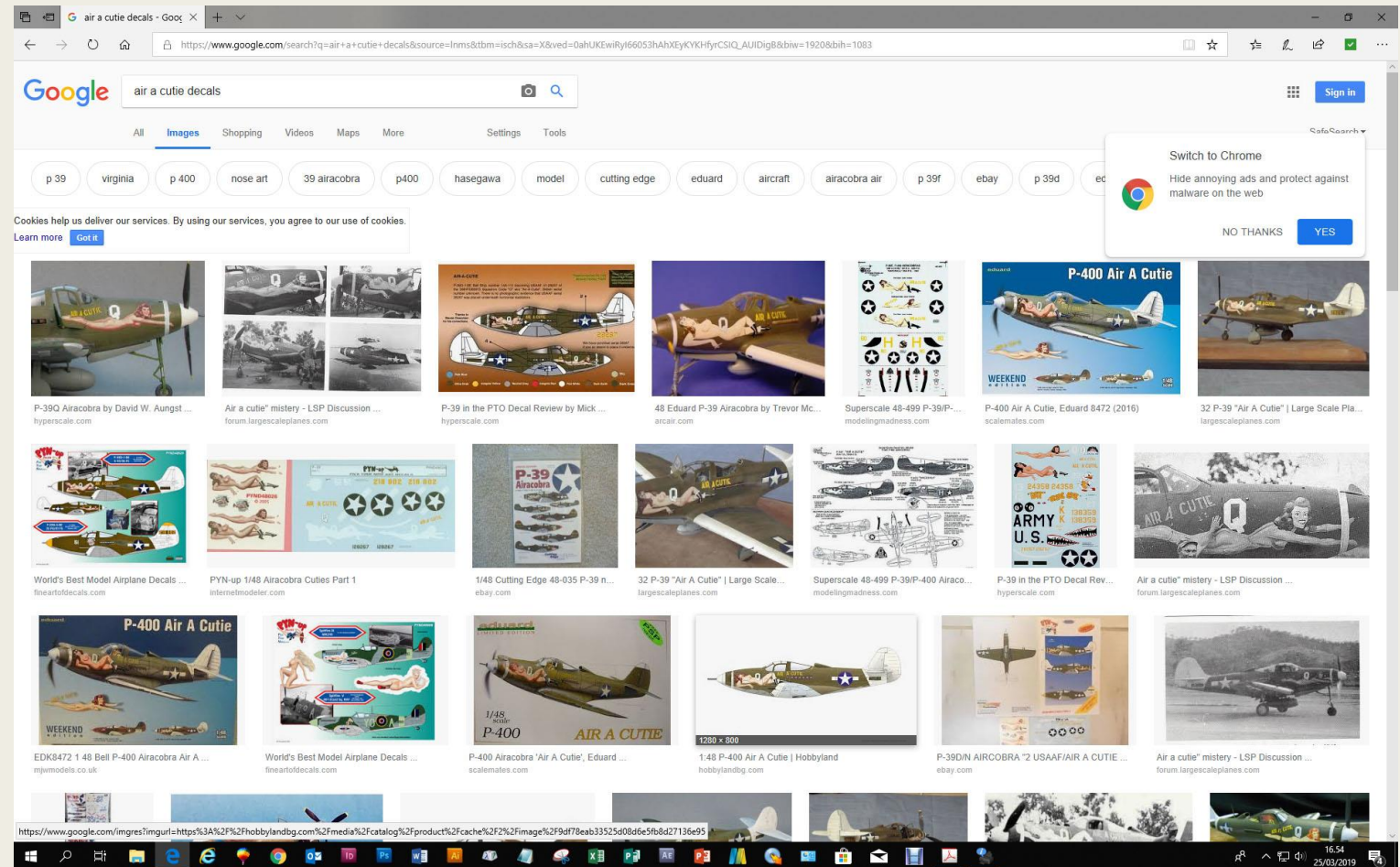
- Bitmap – JPG, TIFF, BMP PNG etc.
Alle fotos, du tager eller finder på nettet.
Består af pixels (små firkanter).
Kan ikke skaleret op, så bliver det noget firkantet snask.
Kan nedskaleres, så bliver de faktisk bedre.
- Bezierkurver (tegninger) – AI, CDR etc.
Kommer fra et tegneprogram, der tegner med bezierkurver.
Det er en matematisk beregning af figuren, så den kan skales op og ned af hjertens lyst, uden at det går ud over kvaliteten.

Lidt om størrelser

- Jo større, jo bedre, når du skal vælge billeder.
- Du skal kikke efter pixels, DPI og kb.
De billeder, du finder på nettet er normal 72 DPI, hvilket er for lidt til professionel print.
Du skal derfor altid vælge det billede, der er størst, målt i pixels og indeholder flest informationer, målt i KB.
- 72 DPI er standard på nettet.
300 DPI er nok til en tryksag.
Til hjemmebrug er det fint med et sted mellem 150 DPI og 300 DPI.
Jeg havner tit på 300 DPI, for jeg er en fag-nørd.

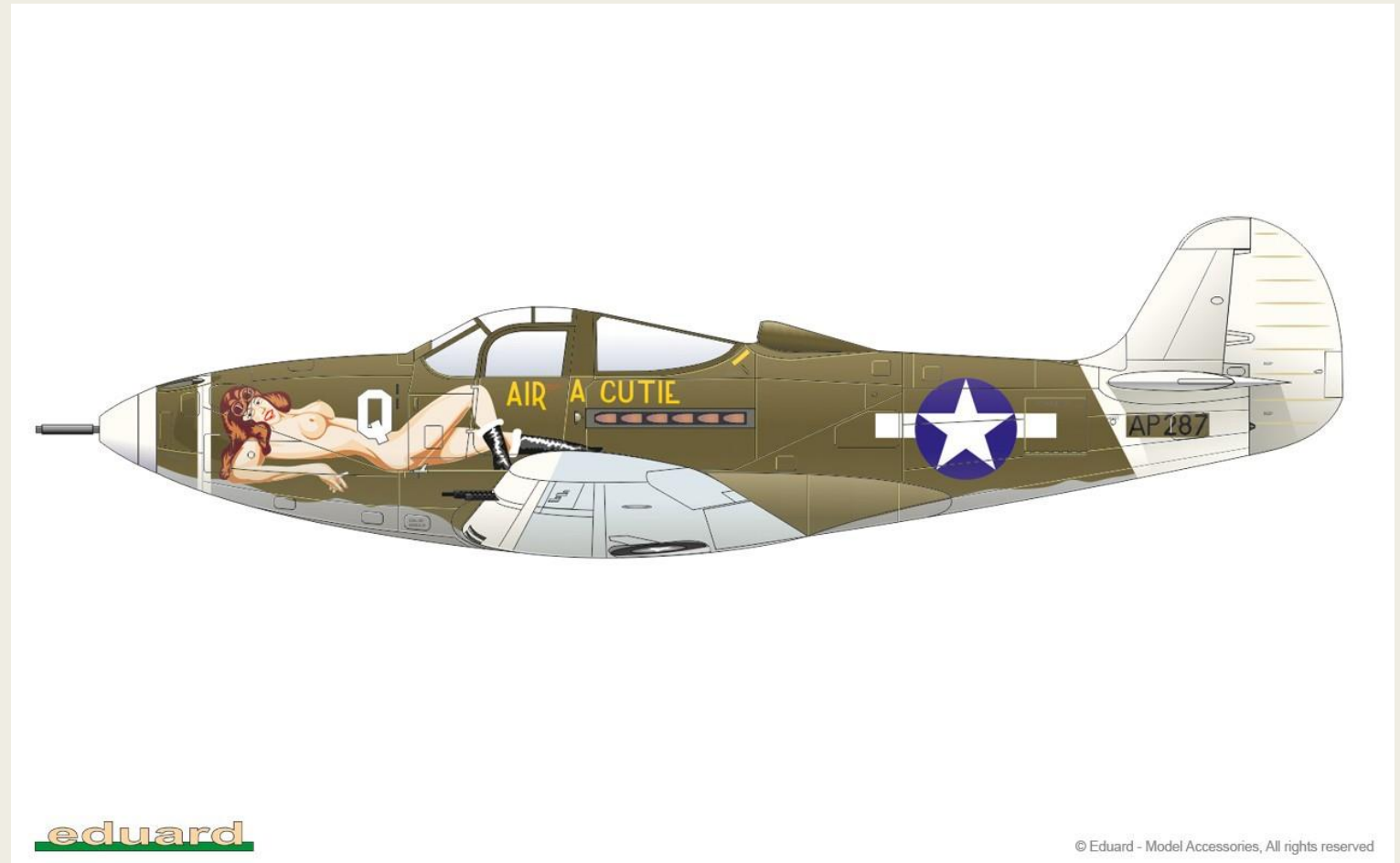
Lidt om størrelser

- En typisk google søgning. Check størrelsen af filen. 1200 px bredde er meget fint.



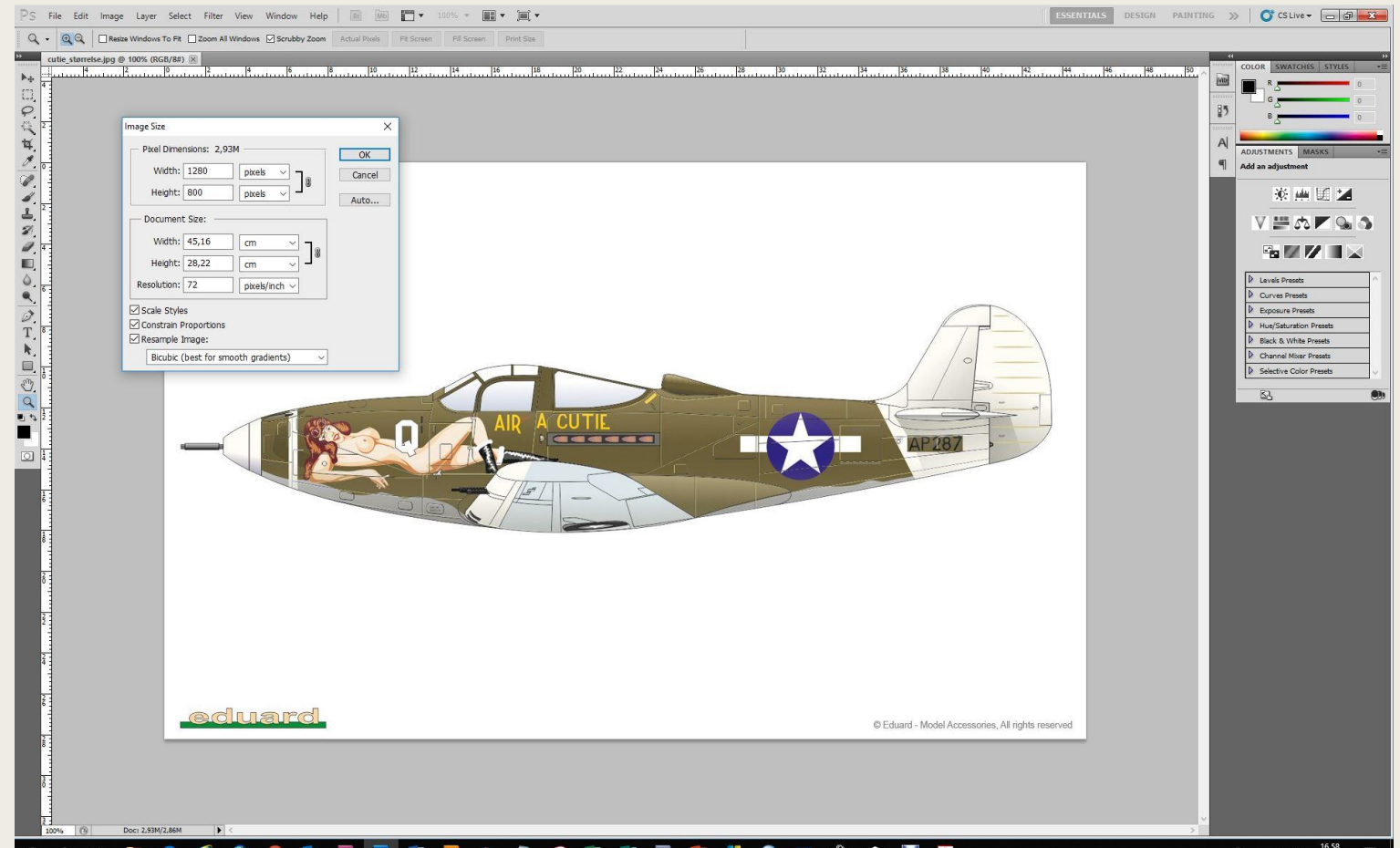
Lidt om størrelser

- Lad os se, hvad det er for en størrelse.
- Vi tager et kig i Photoshop.



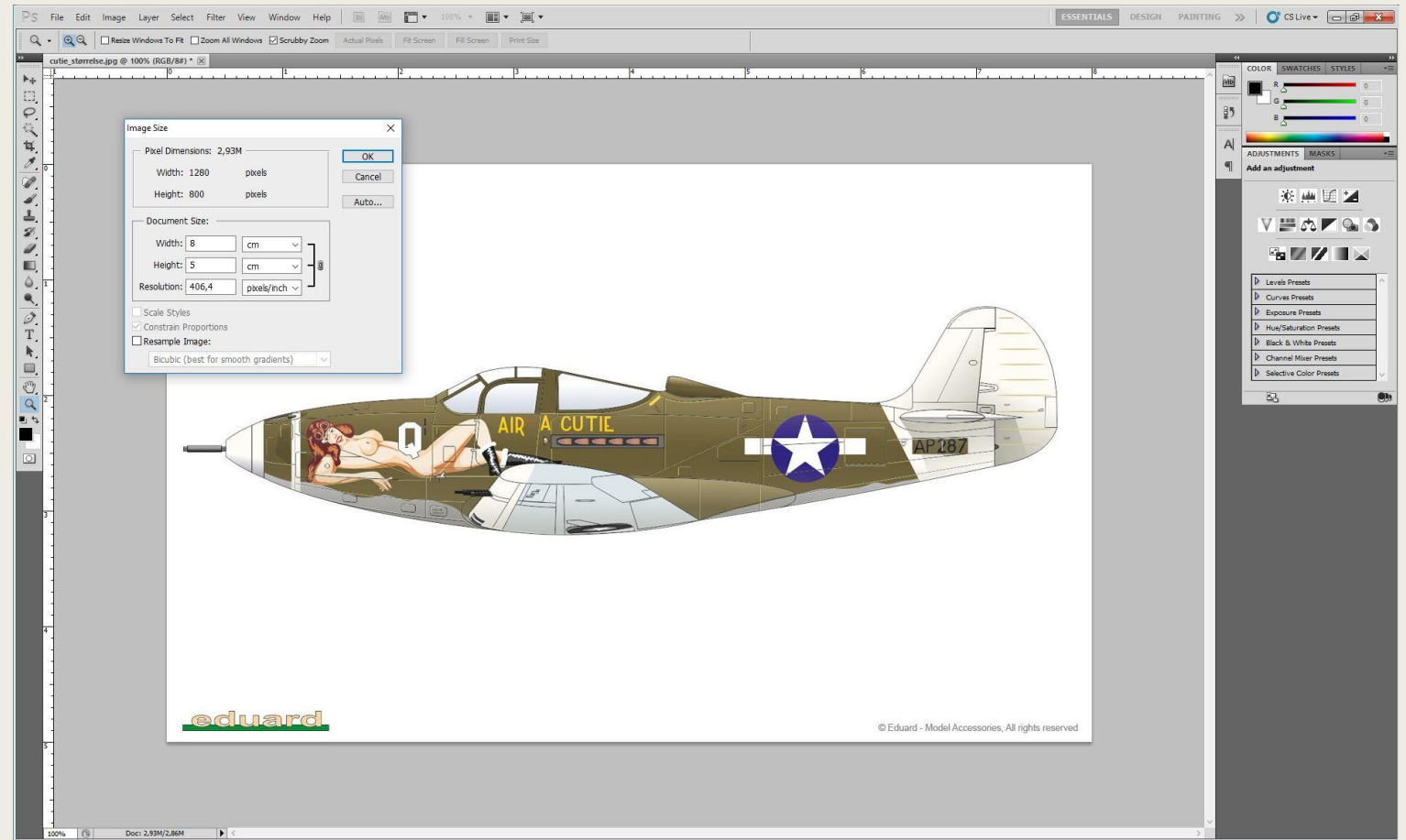
Lidt om størrelser

- Det er et dejligt stort billede.
45,16 cm bredt.
28,22 cm højt.
72 DPI (som det jo er på nettet.)



Lidt om størrelser

- Du kan ændres størrelsen. Hvis du fravælger "resample image" beholder billedet alle informationer, men den fysiske størrelse ændres. Billedet er nu 8 cm bredt, men 406,4 DPI. Fremragende, selv til en tryksag.



Tommelfingerregel nr. 1

- Sorte elementer (serienumre etc.).
OK på gennemsigtigt decalark.
- Farvede elementer.
Altid på hvid baggrund.

Bezierkurver for ”absolute dummmies”

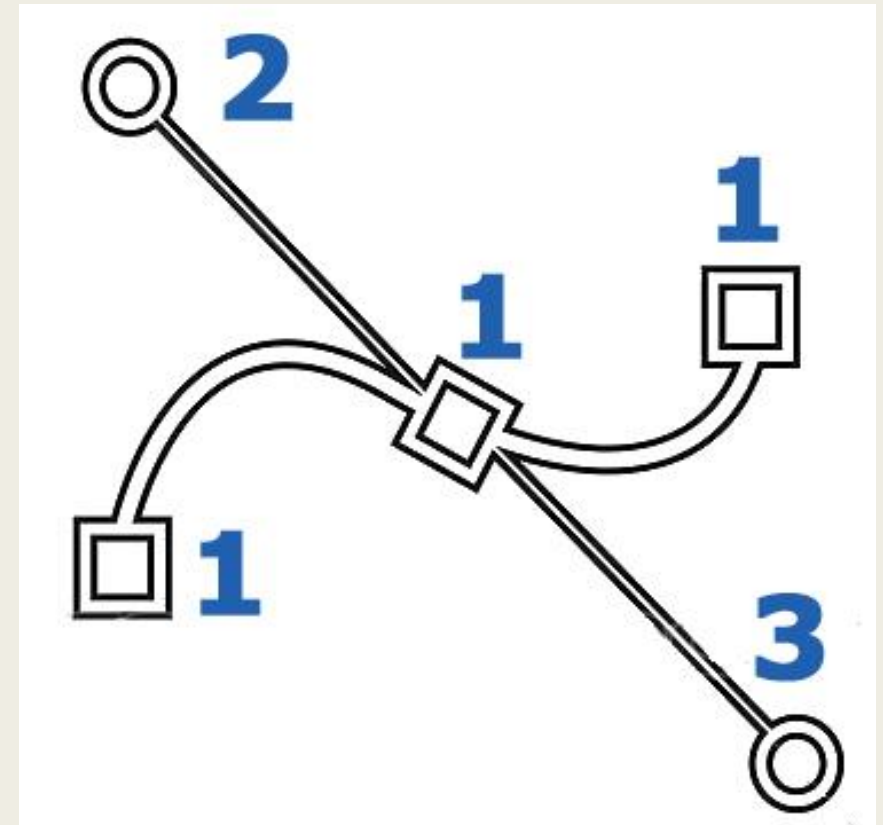
Vil du arbejde med tegnet grafik, skal du lære at elske dem !

1. Ankerpunkt
2. Styre punkt
3. Styre punkt

Klik med musen for at sætte et ankerpunkt – hold tasten nede til at trække styrepunkter frem (hvis du skal bruge dem).

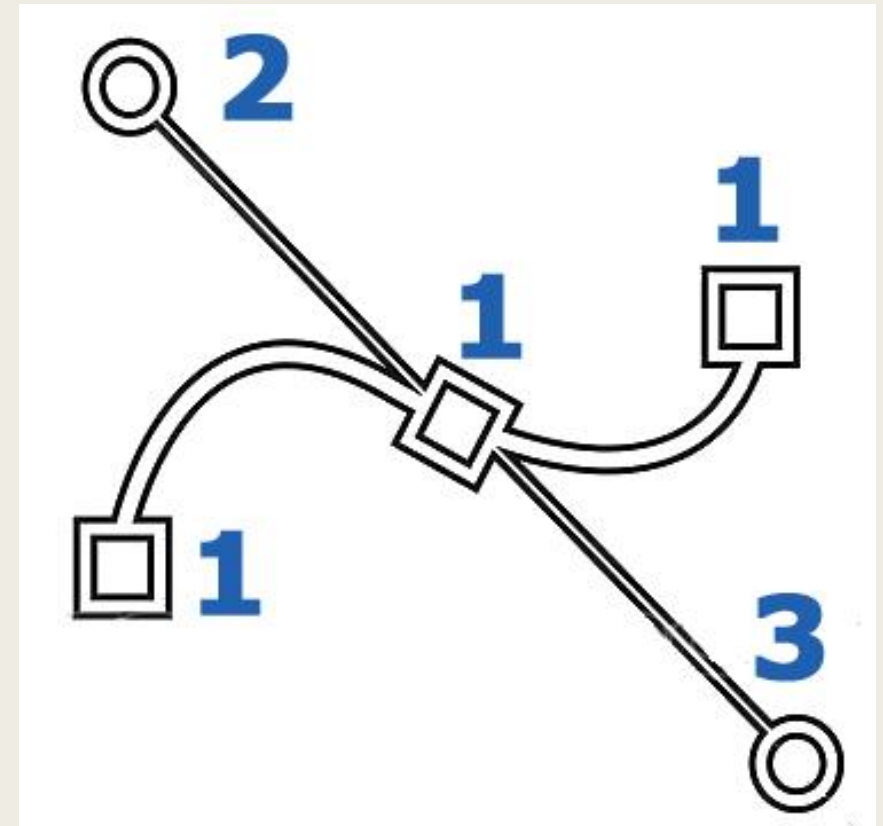
De kan bagefter individuelt justeret ud/ind eller op/ned.

Du kan redigere ankerpunktet, så de kan gå hver sin vej eller op/ned.

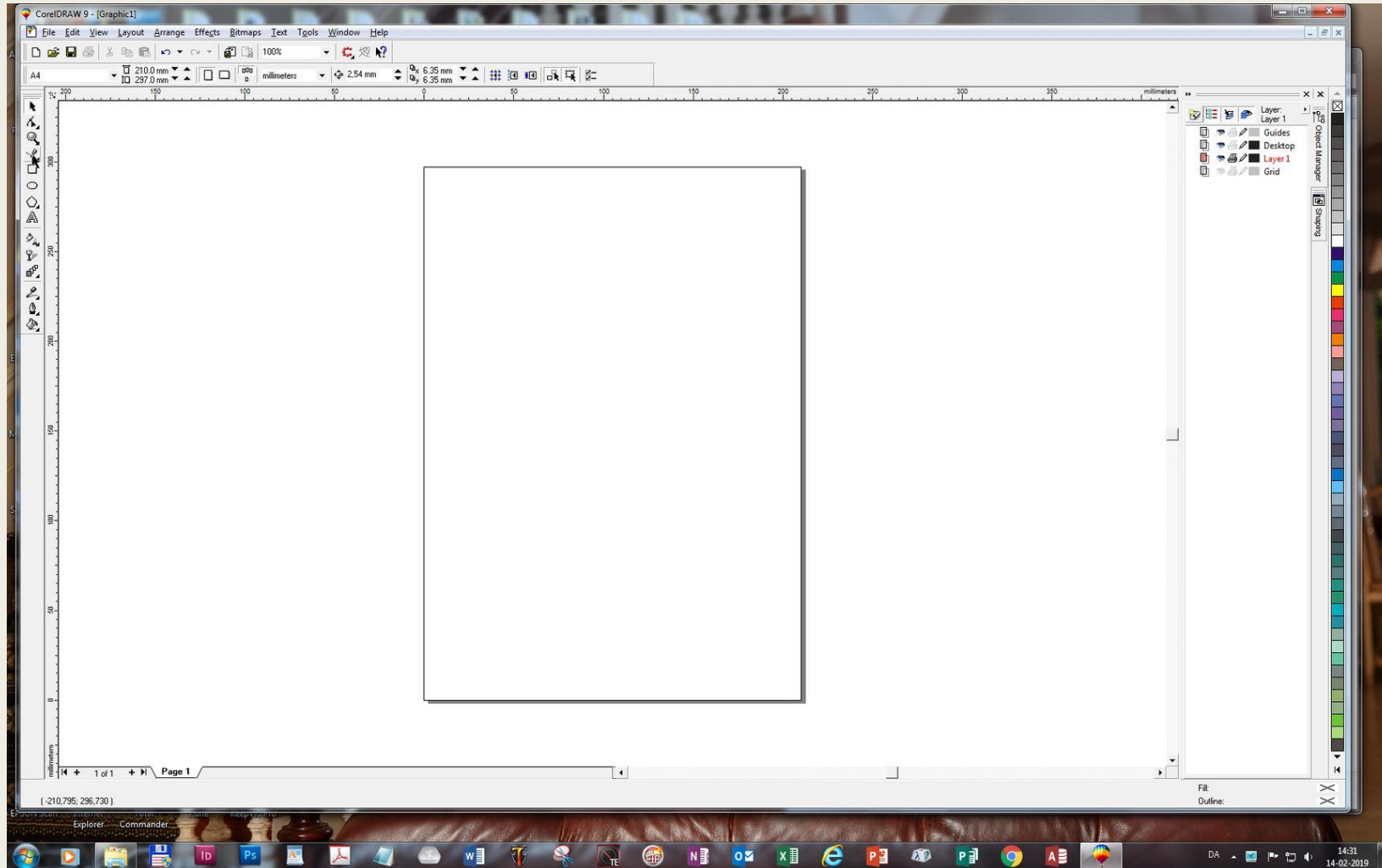


Bezierkurver for "absolute dummmies"

- En figure starter med et ankerpunkt og skal lukkes igen med at klikke det sidste ankerpunkt oven i startpunktet. Så er figuren lukket og kan farvelægges.
- Om du så har brug for styrepunkter eller ej i dit startpunkt afhænger af motivet.

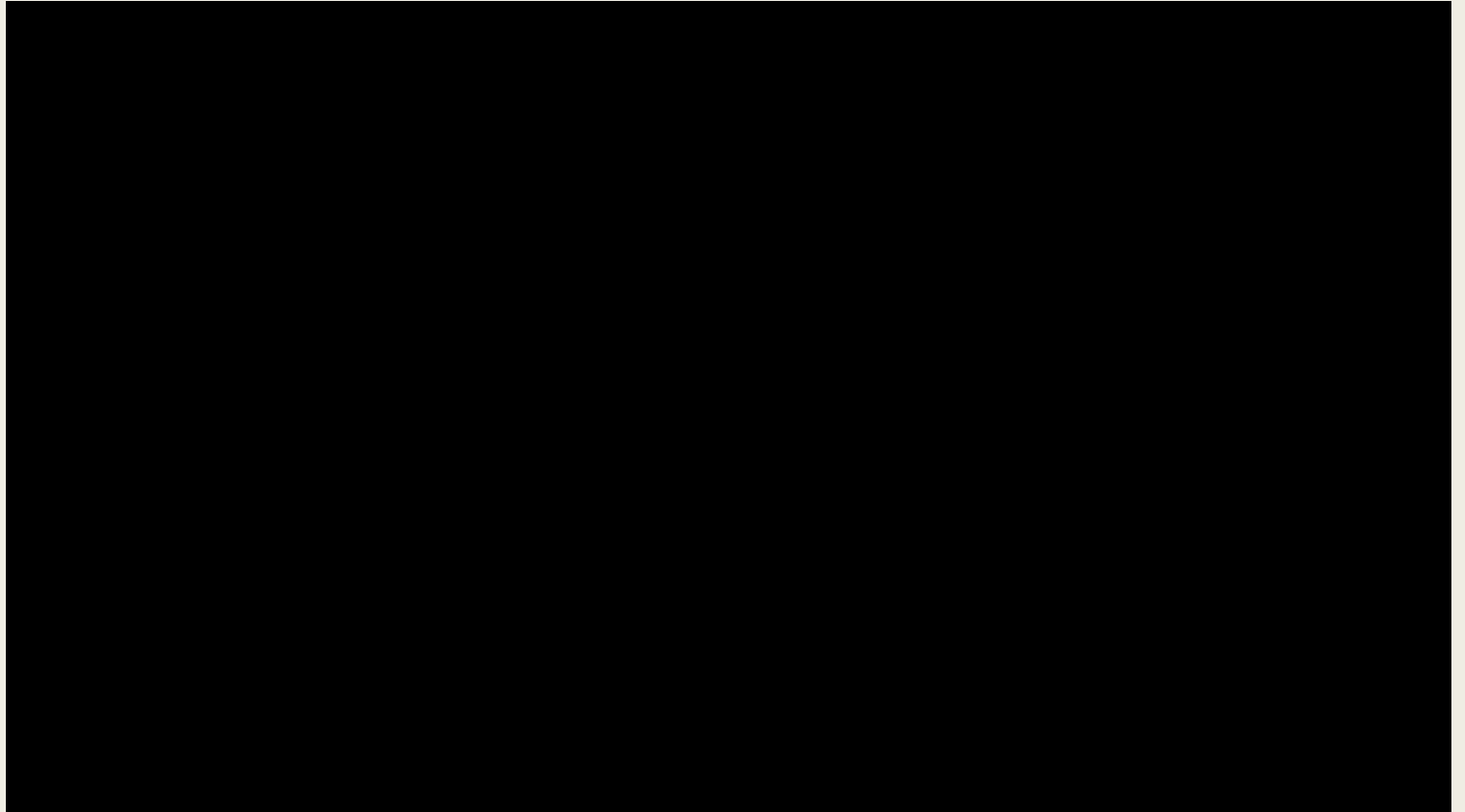


Bezierkurver for "absolute dummies"



Både tegne- og billedprogrammer arbejder med lag.

- Du skal derfor søge om medlemskab af "The Royal Society for Putting Things on Top of Other Things", når du begynder at lege med grafikprogrammer. Så glimrende beskrevet her ved deres generalforsamling.



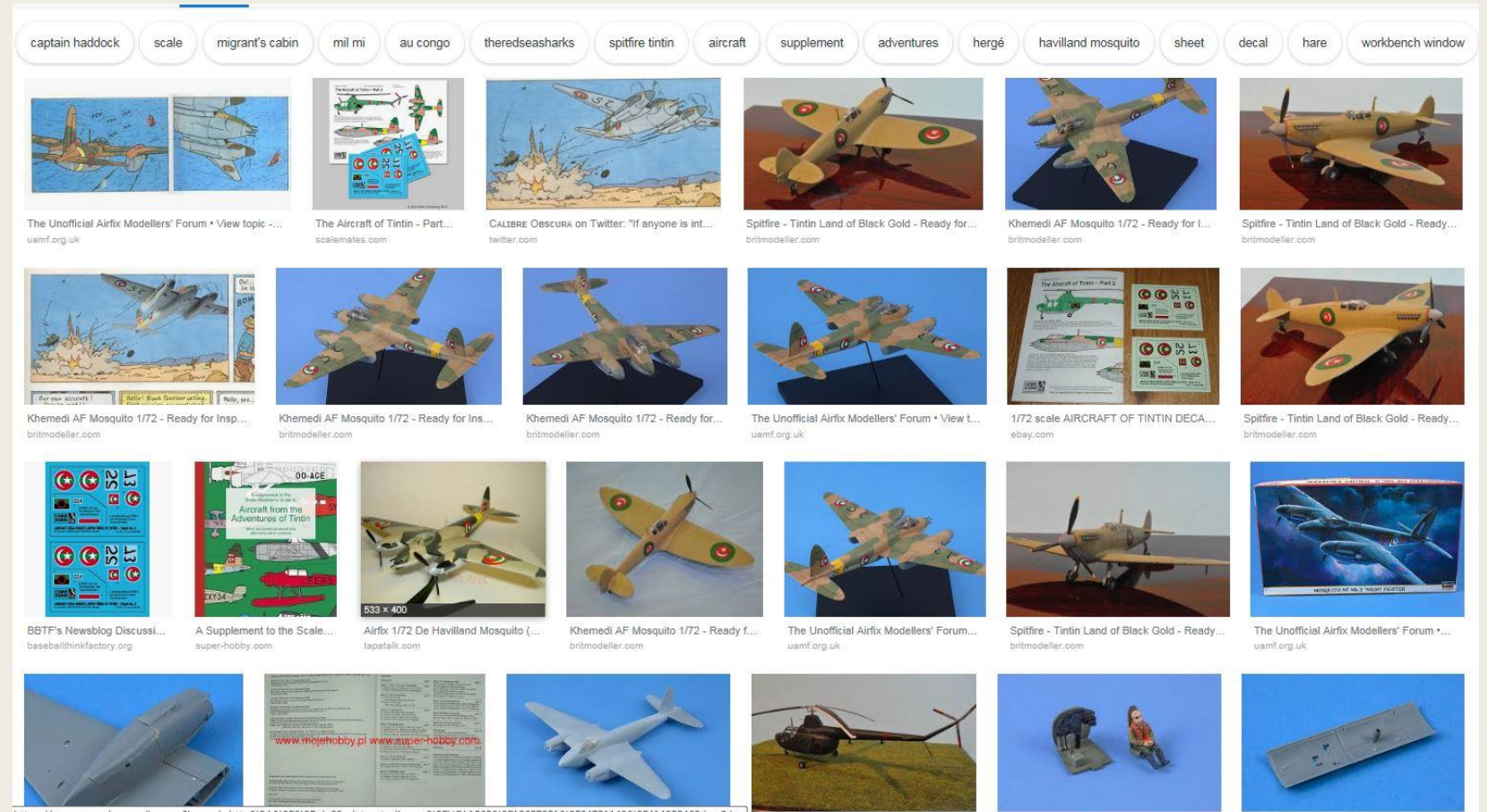
Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

- Nu til praktik.
- Vi skal lave et sæt mærker til en mosquito fra Khemer Flyvevåben fra TinTin albummet "Koks i lasten".



Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

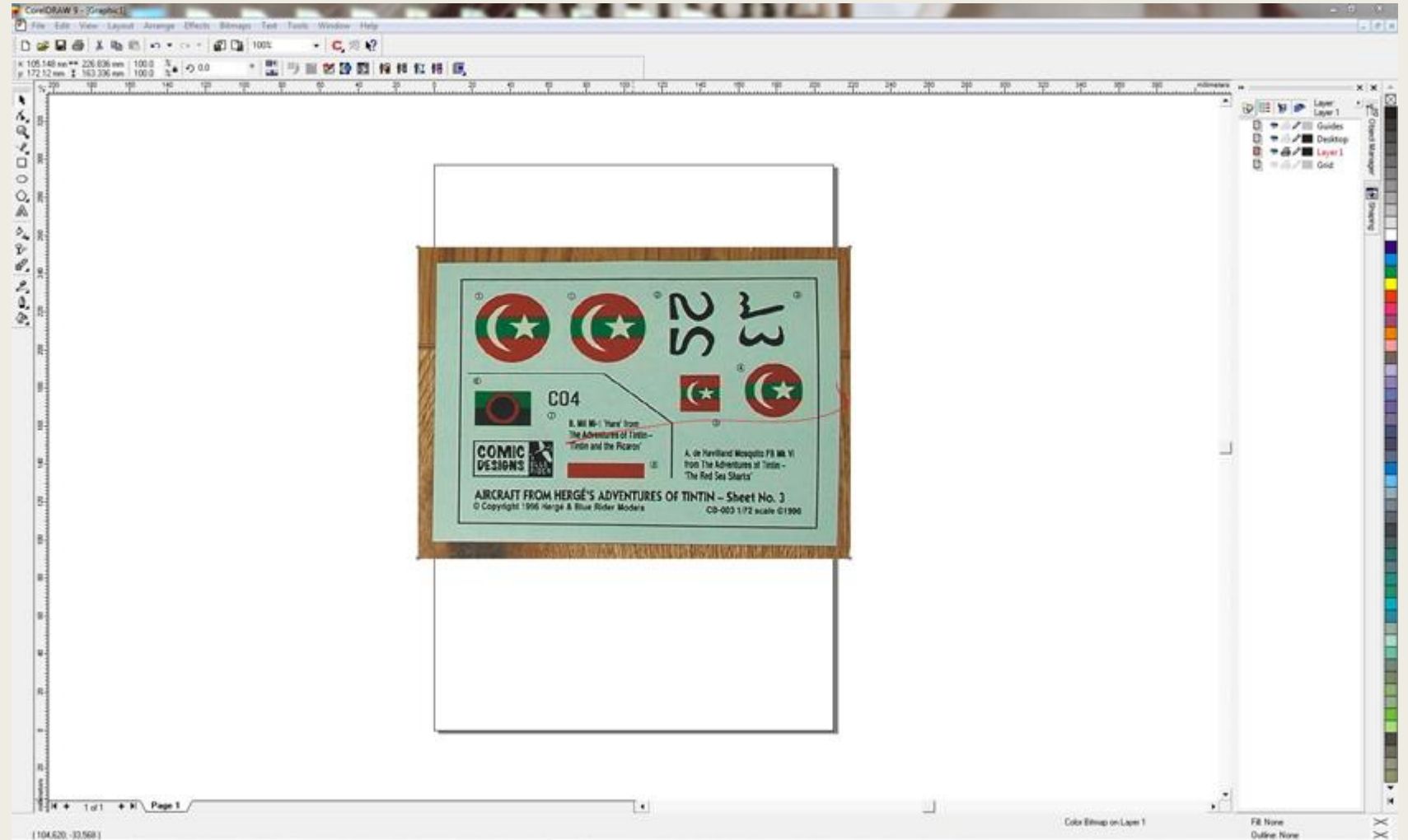
- Som al god modelbygning, så starter vi på Google.
- En søgning på ”mosquito, Tintin, Blue Rider” giver en fin samling billeder.
- Så er det bare at finde det billede, du vil arbejde videre med.



Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

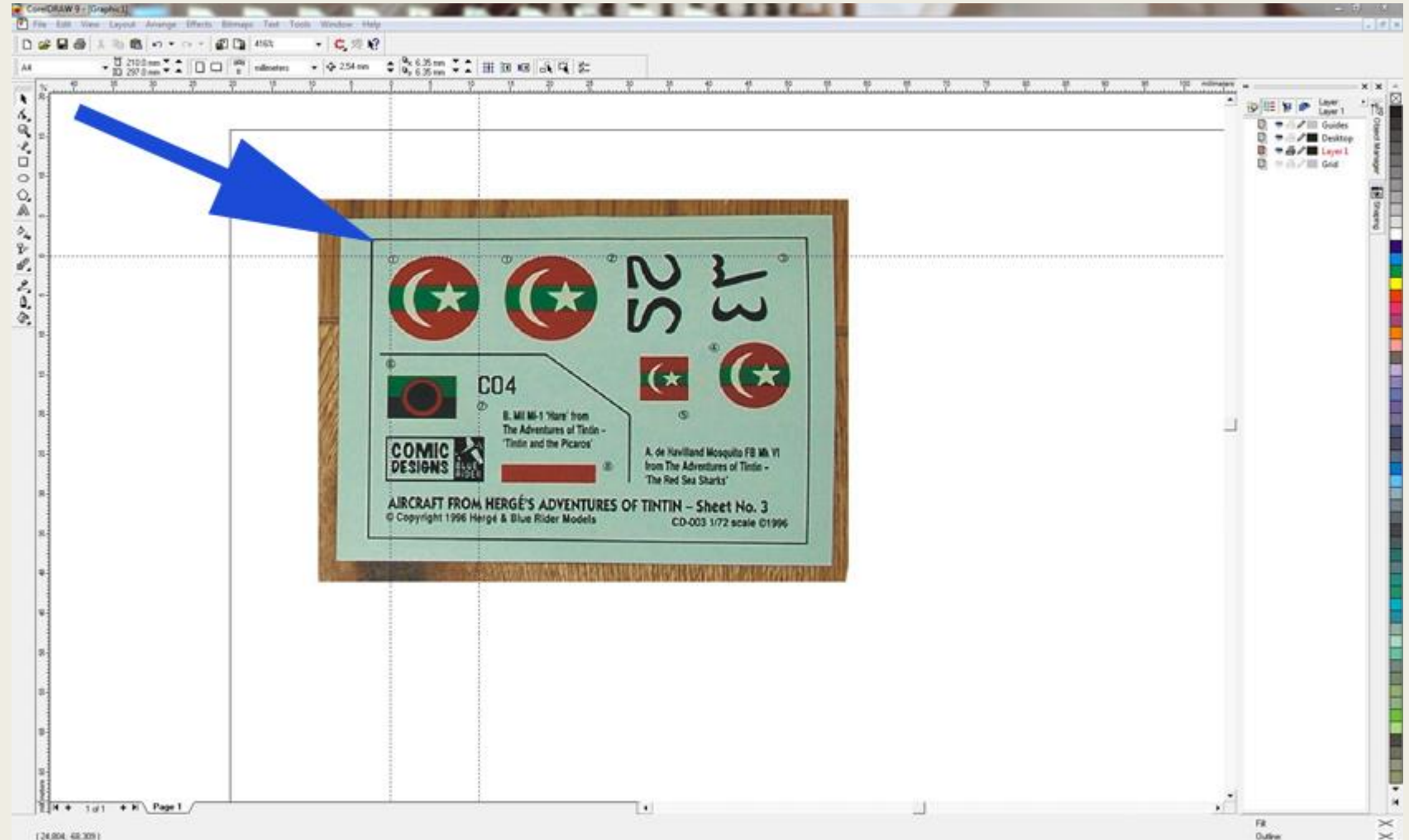
- Vi starter med at importere den original, vi vil kopiere. Den ligger så på lag 1.

Her arbejder vi i tegneprogrammet Corell Draw.



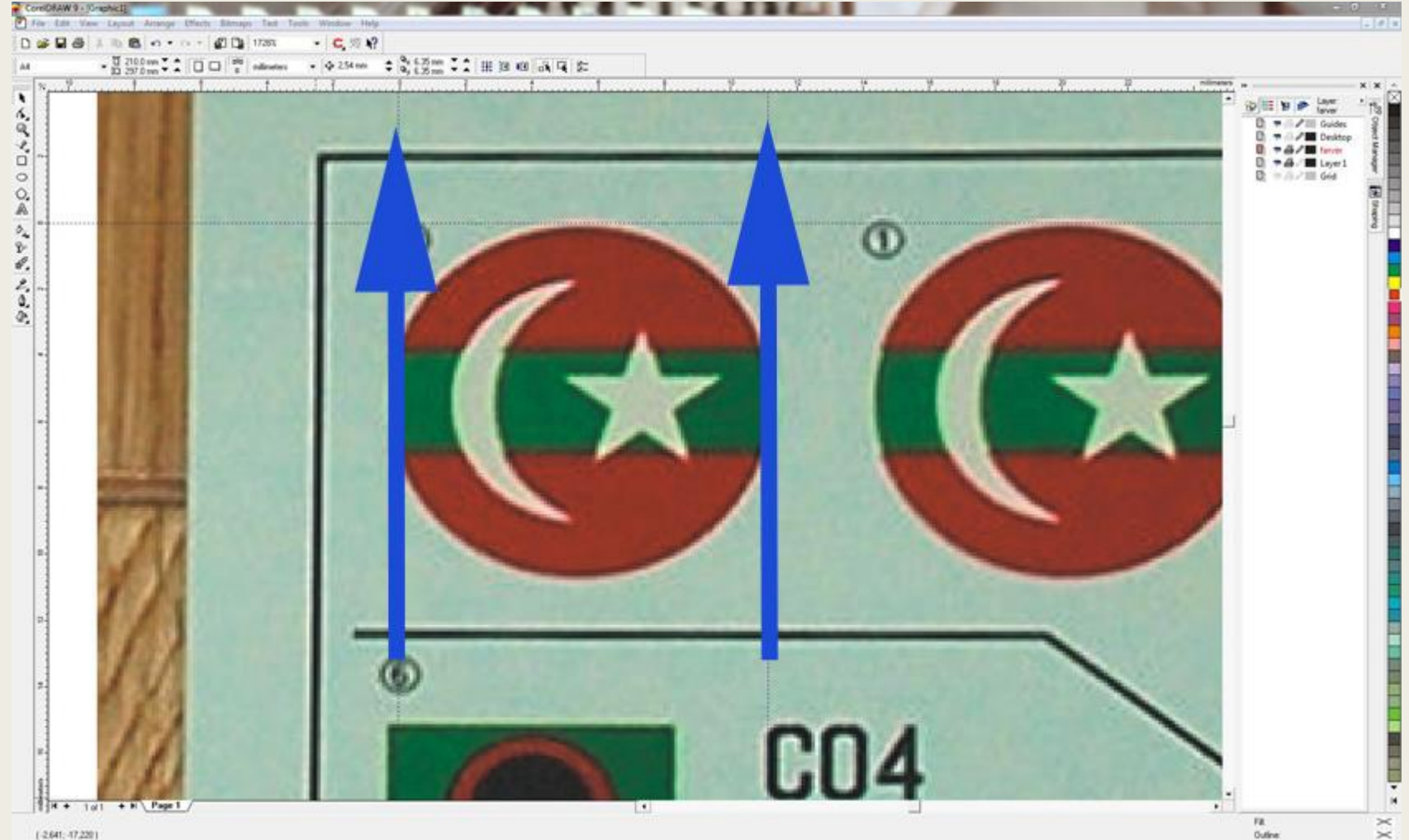
Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

- Arket skal skaleres ned. Cirklen skal være 12 mm.
- Du trækker et par guidelines ned for at beregne størrelsen.
- Linialen i venstre, øverste, hjørne trækkes ned, så '0' punktet ligger i krydset på dine guidelines.



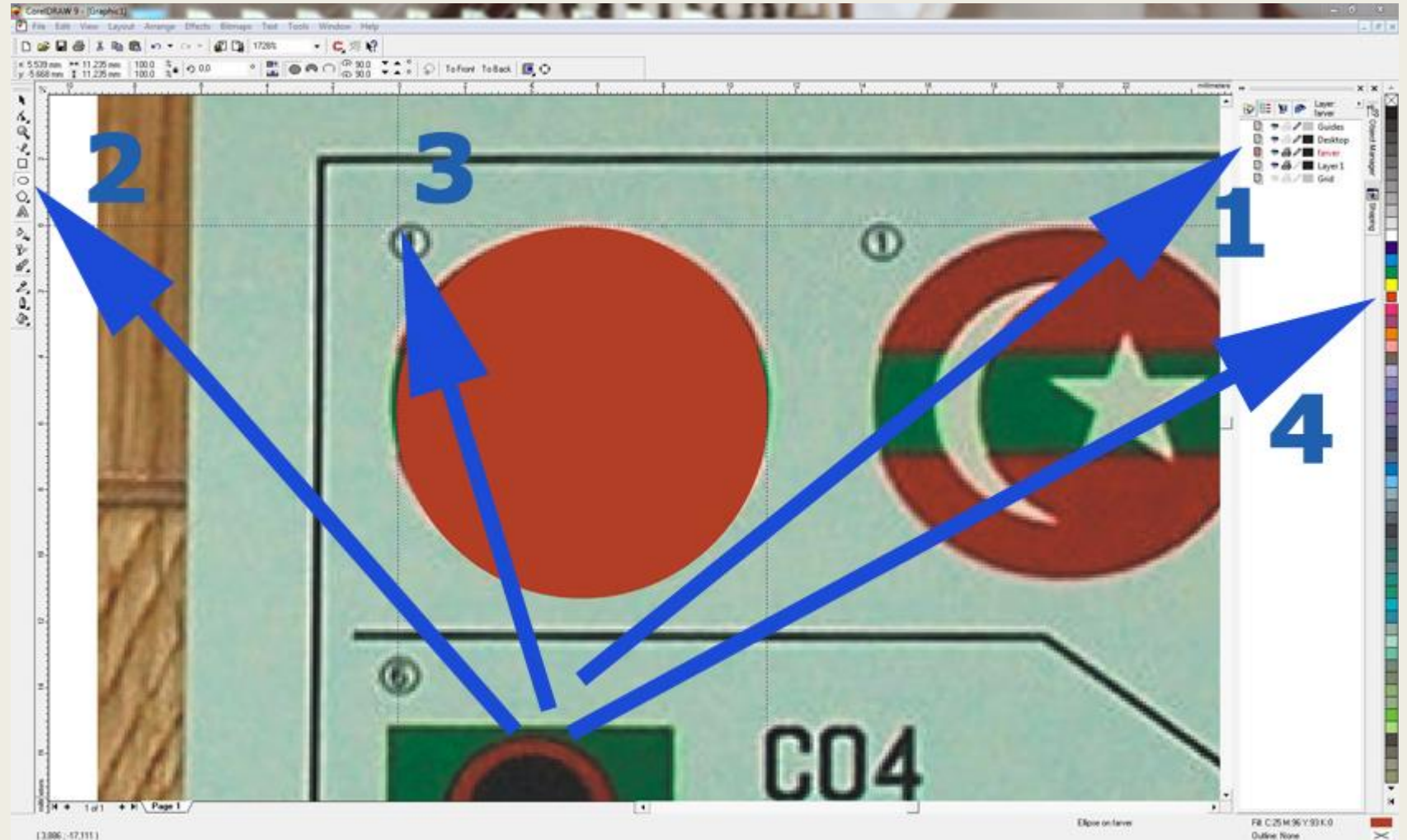
Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

- Zoom ind.
Så kan du tydeligt se, hvor langt der er mellem dine 2 guidelines.
- I billedprogrammer kan du typisk lægge "linialer" på toppen og i siden.
- Det er her, du med musen hiver guidelines ud i dit billede og kan trække dem der hen, hvor du har brug for dem.



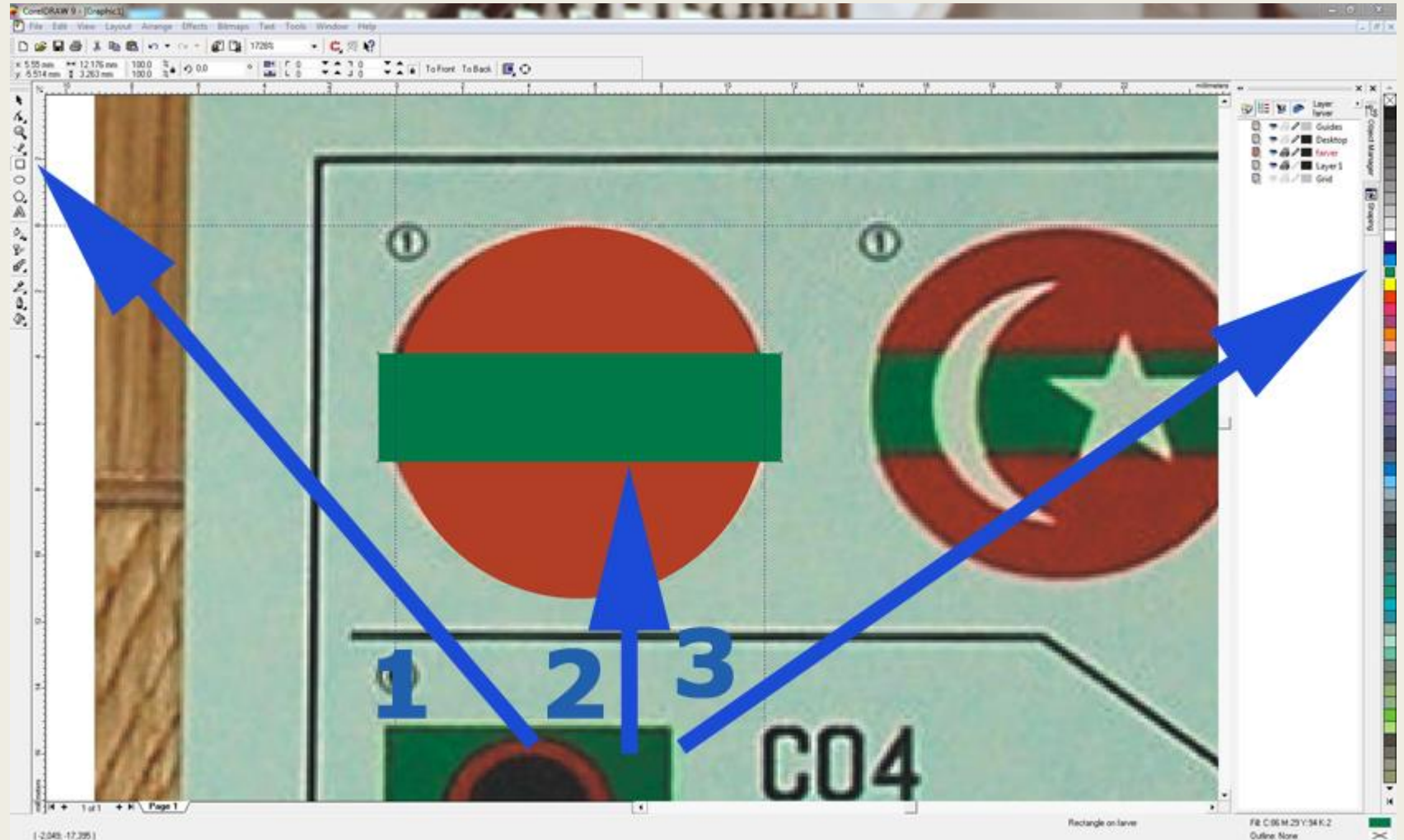
Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

1. Nyt lag til tegning og skrivebeskyt originallaget.
2. Vælg at tegne en cirkel.
3. Start i hjørnet (hold shift knappen nede) og træk en cirkel.
4. Giv cirklen en farve, du synes passer.



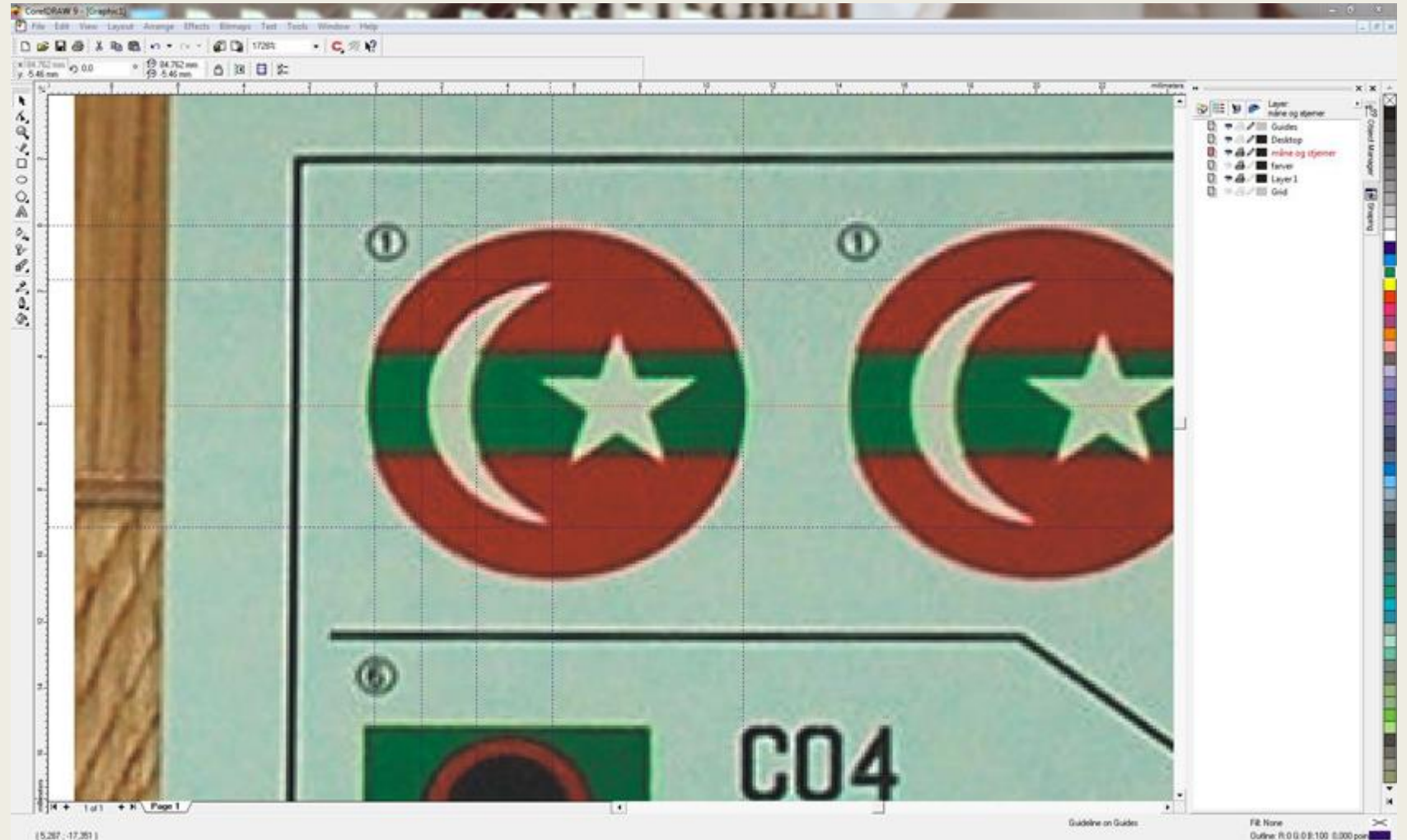
Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

1. Vælg at tegne en firkant.
2. Så tegner du en firkant på det sted, den skal være.
3. Og vælger en farve til den.



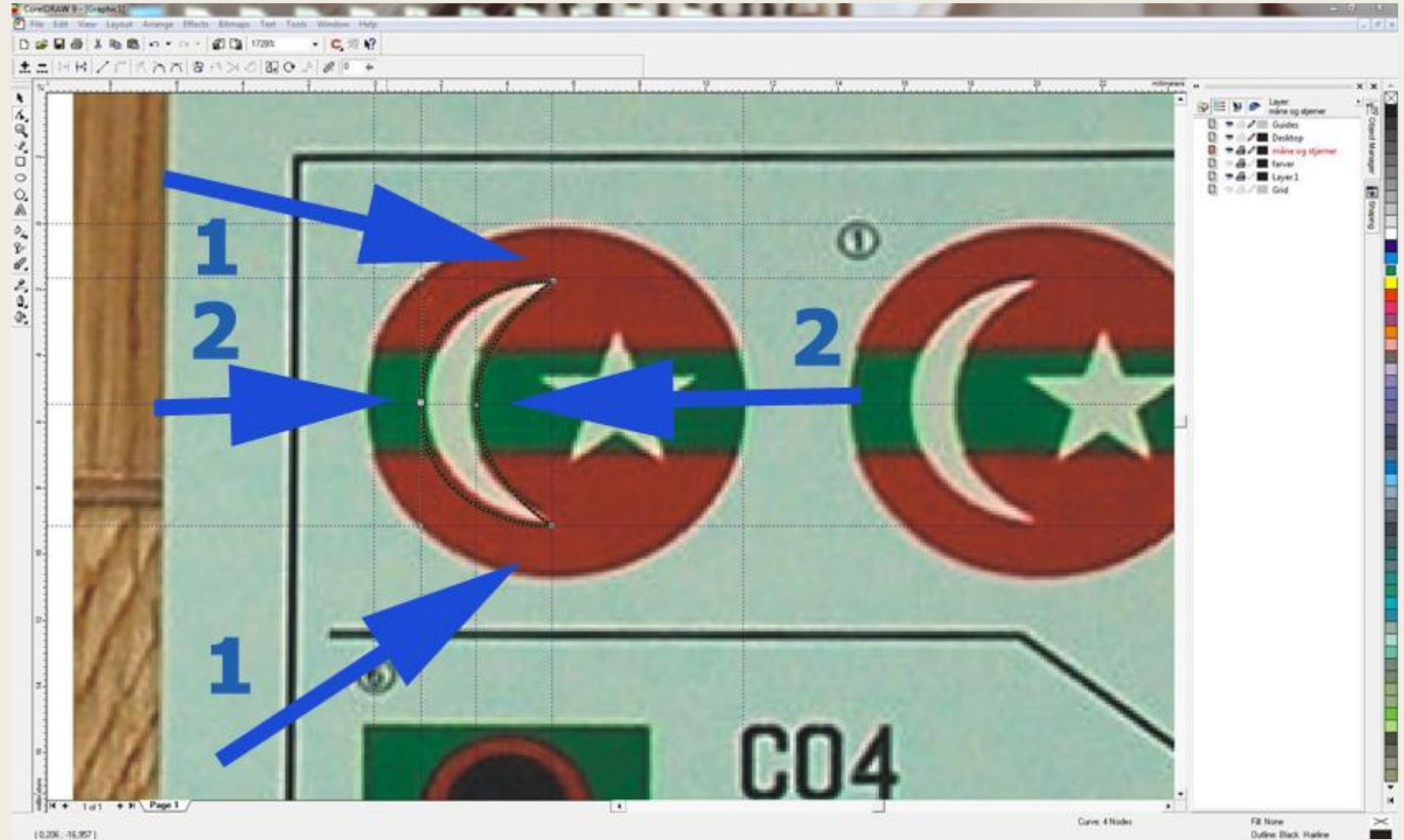
Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

- Så er det Bezier-tid. Du lægger guidelines ud, hvor du vil have halvmånen til at være.



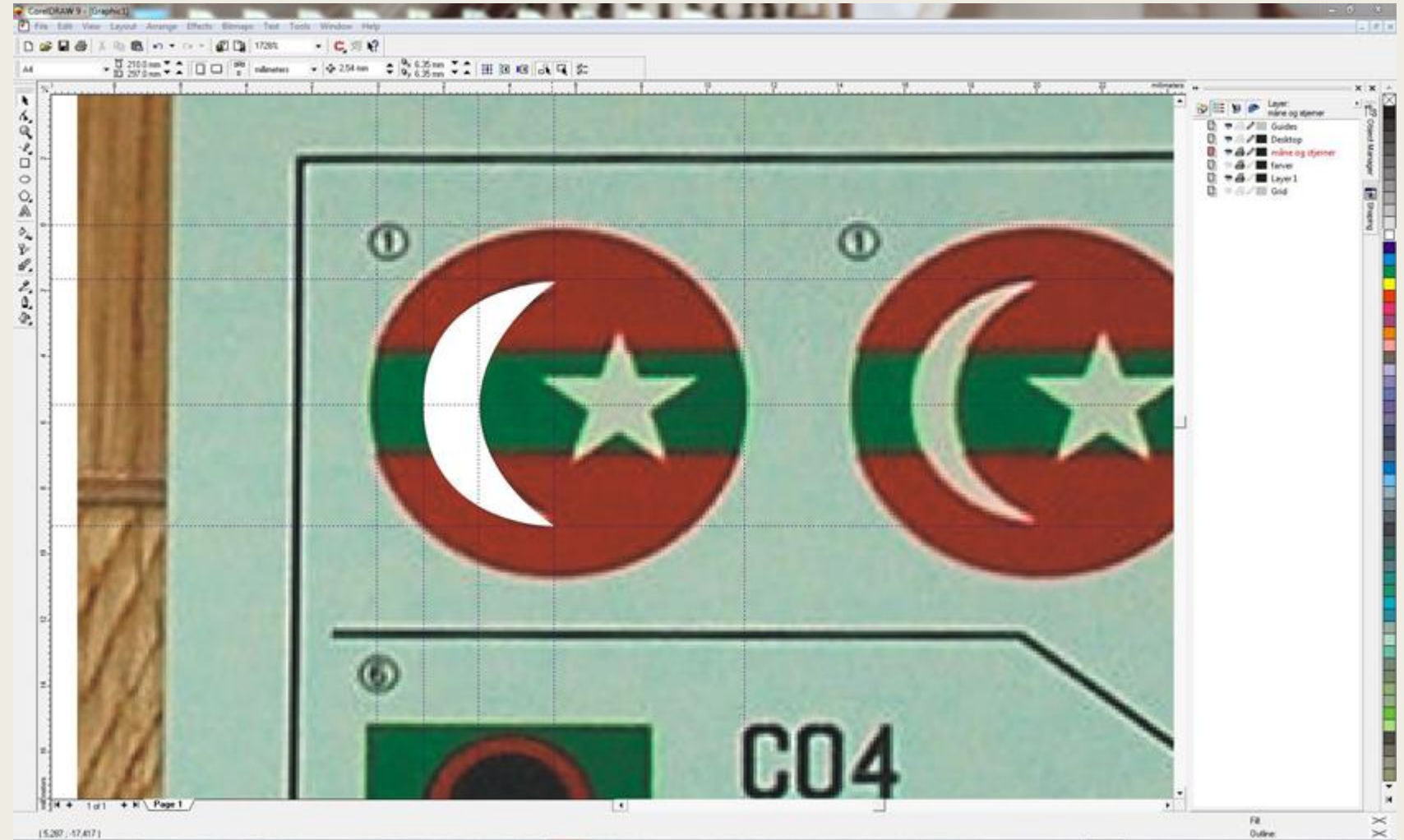
Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

1. Top og bundpunkt skal være et skarpt punkt. Her skal du bare klikke et ankerpunkt.
2. Midterpunktet skal lave krumningen. Her trækker du styrepunkter ud, til du er tilfreds med formen. Her er det valgt at lægge tegnet grafik i et nyt lag, så det ikke blandes sammen med cirkel og firkant.



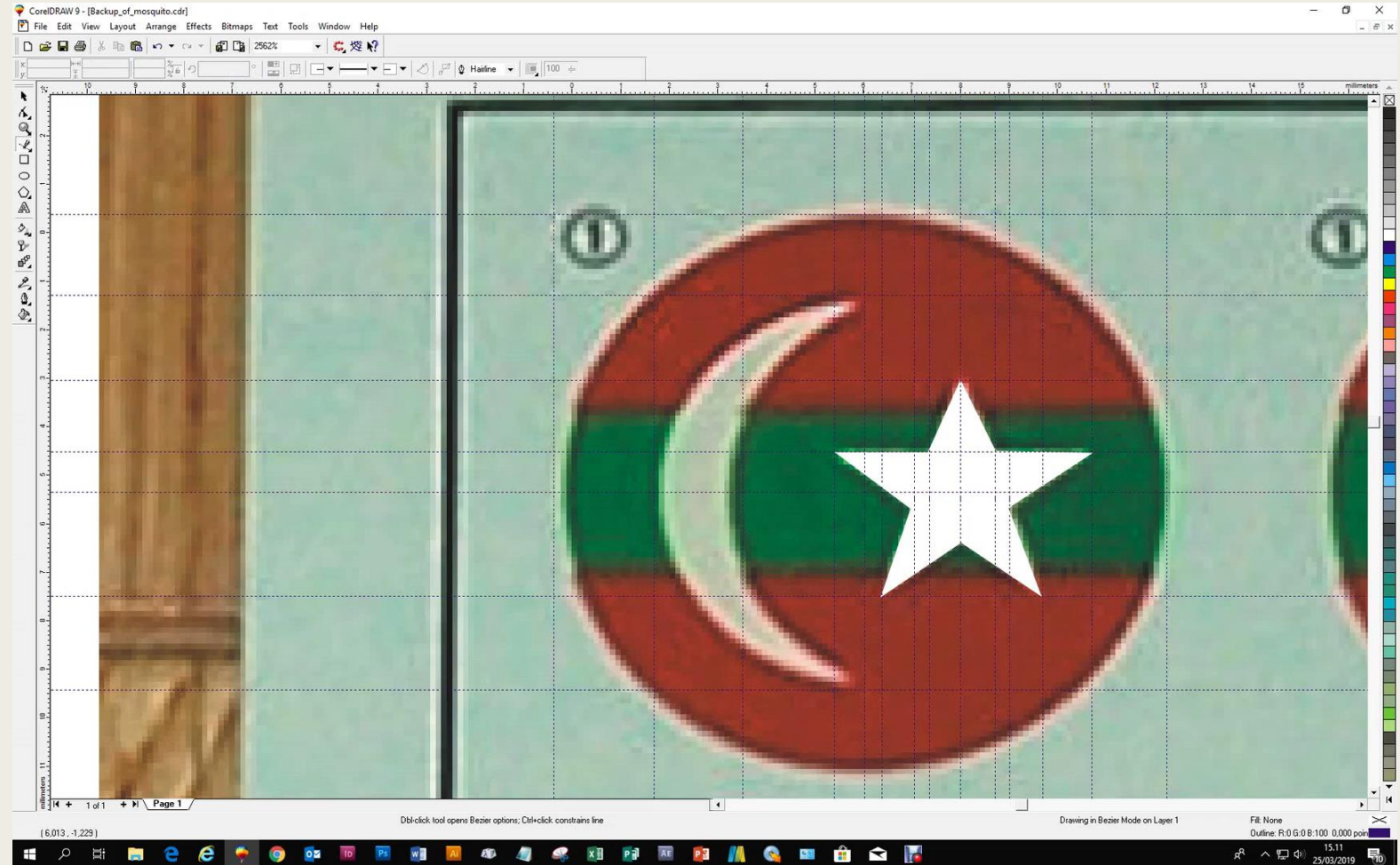
Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

- Så laver du månen hvid og fjerner den sorte kantlinie.



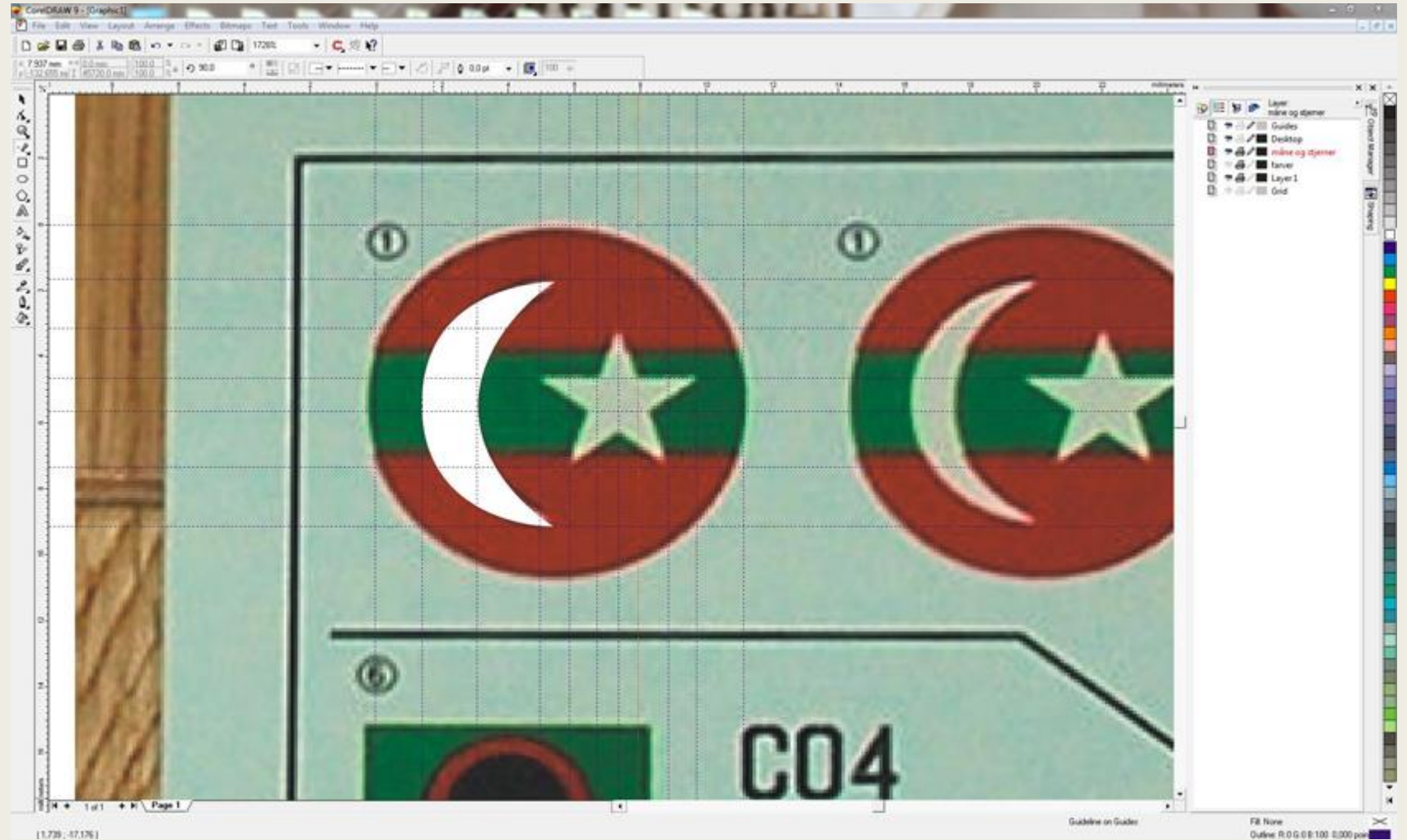
Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

- Og sådan ser det ud i praksis.



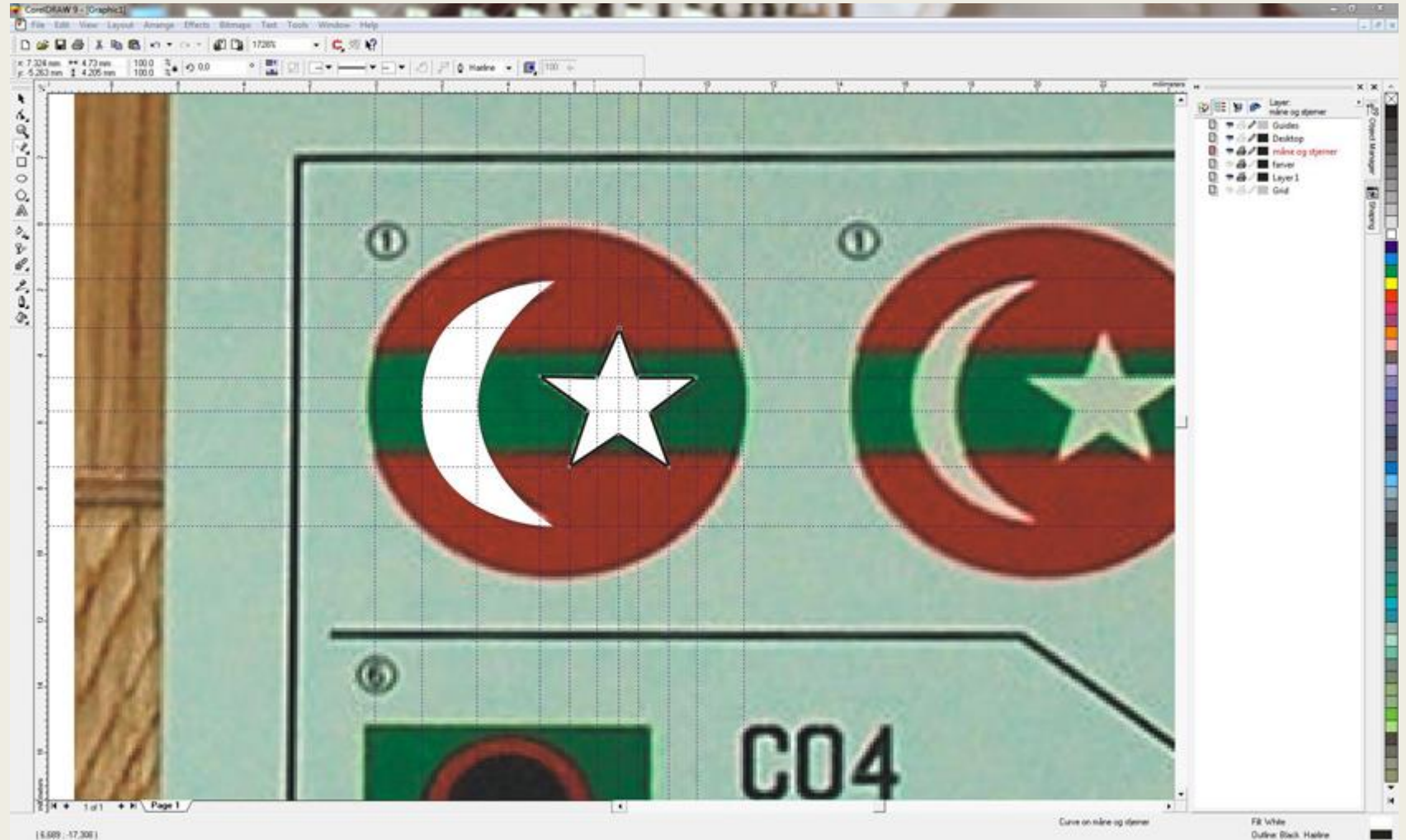
Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

- Så lægger du guidelines på alle de centersteder på stjernen, hvor du vil have et ankerpunkt.



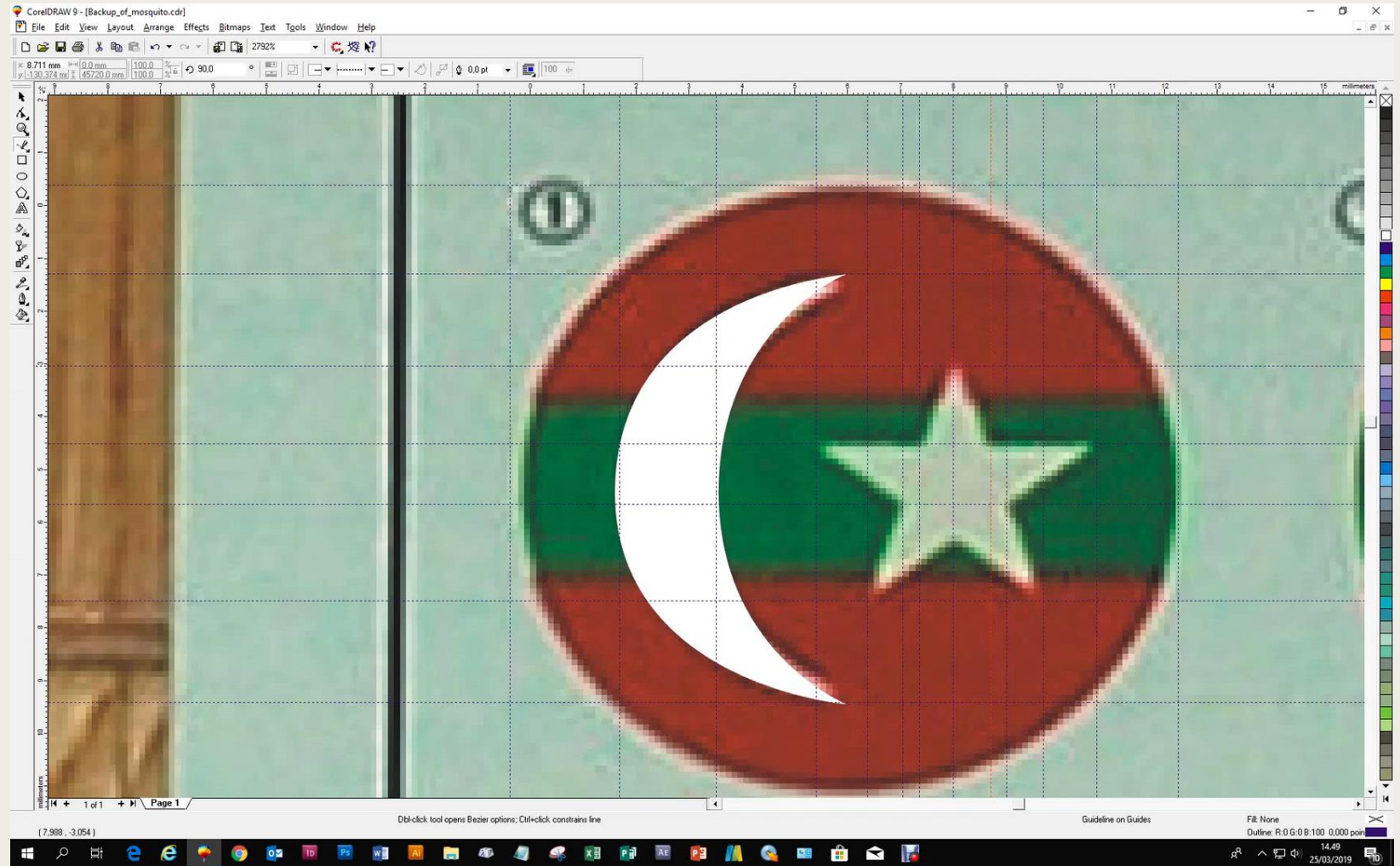
Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

- Guidelines hjælper dit til at ramme alle punkter præcist.
- Gør stjernen hvid.
- Og fjern den sorte kant.



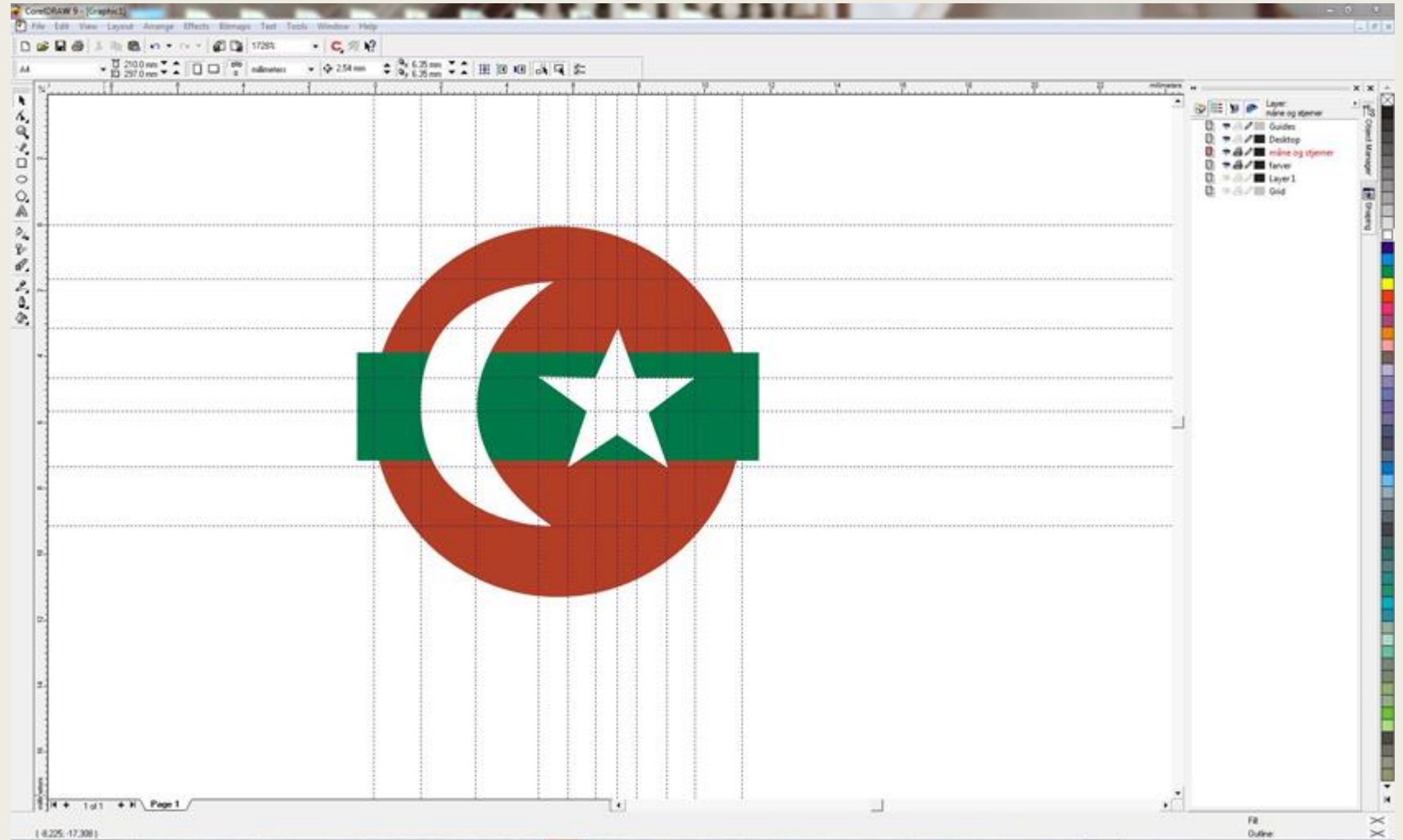
Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

- Og sådan ser det ud i praksis.



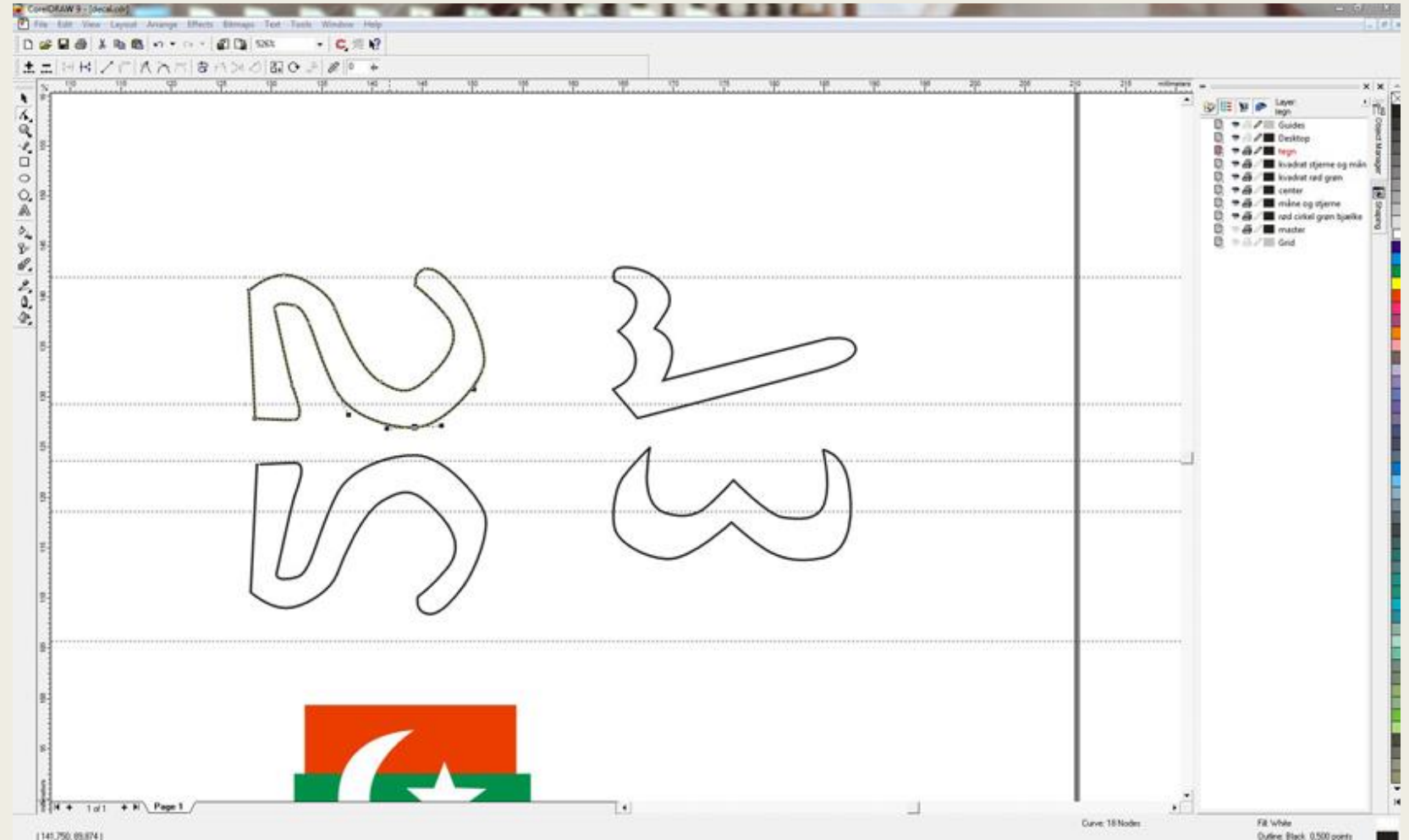
Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

- Så er det, at vi er glade for vores lag.
- Sluk for det oprindelige lag og sluk for udskrivningsikonet.
- Så har du kun en fin stjerne tilbage.
- Den kan du med fordel gruppere og så kopiere/skalere at hjertens lyst.



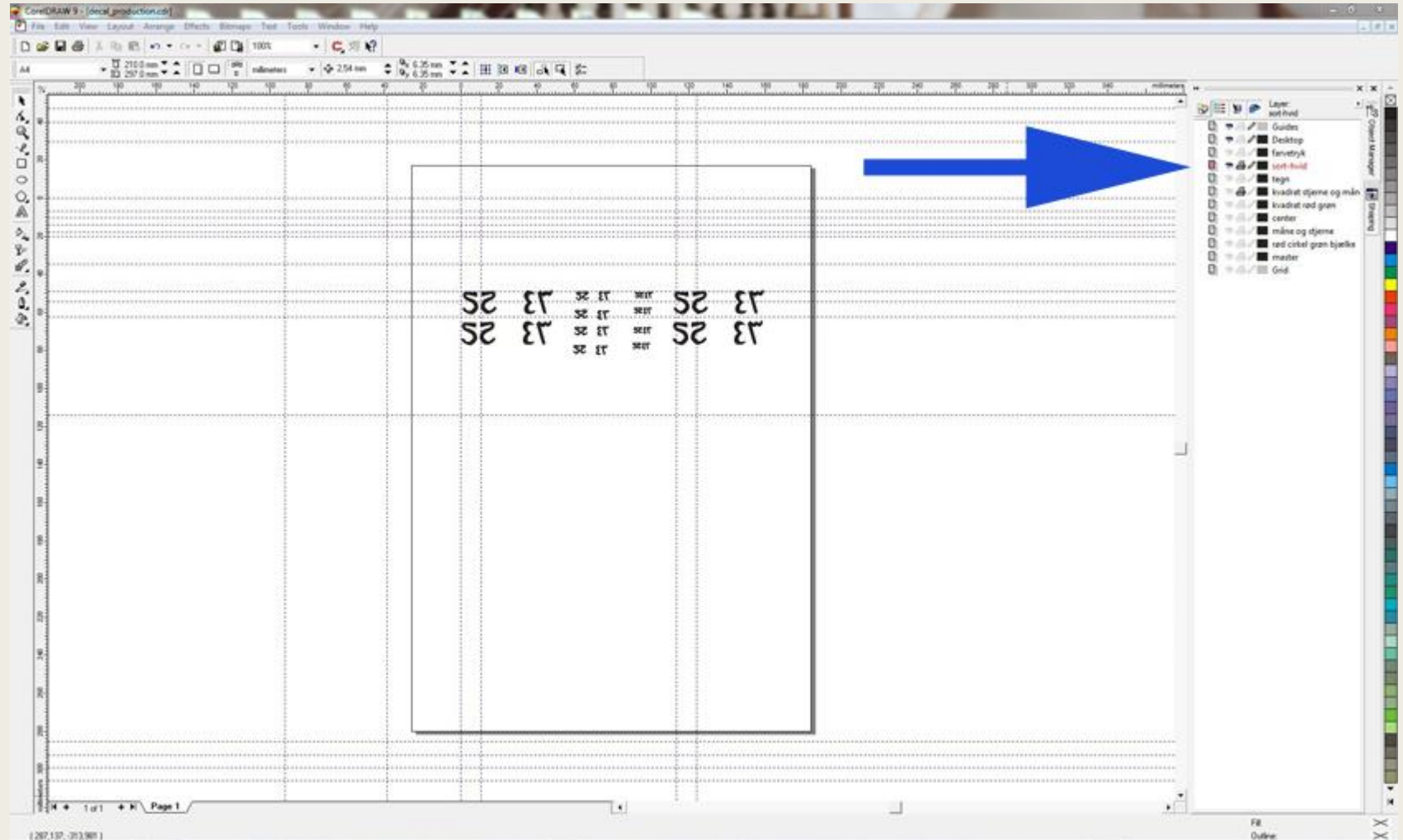
Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

- De sorte tegn er så en fin øvelse i bezierkurve-tegning.
- Når du er tilfreds, farves de sorte og fjern linien.



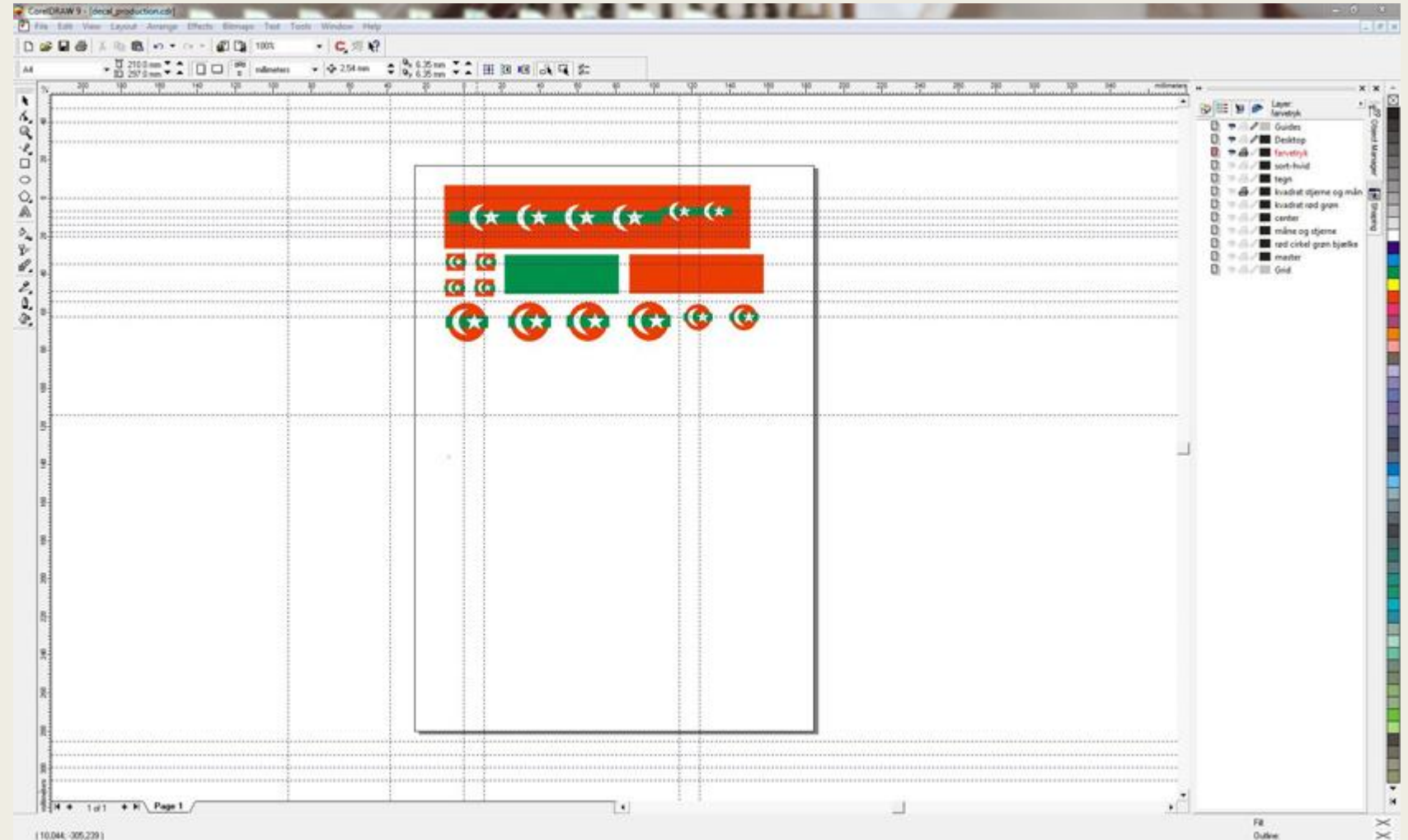
Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

- Det færdige ark.
- Sort/hvid til print på klart decal papir i sit eget lag.
- Så kan der slukkes for alle de andre lag.
- Kopieret ud til 2 sæt mærker (i tilfælde af, at noget går galt under bygning).



Nationalitetmærker til Khemer luftvåben

- Farveprint til hvidt decalpapir.
- Du skifter bare lag, og vupti, så er du klar til print.



Romerske skjoldmærker

- Til en testudo opstilling skal der bruges en forfærdelig masse skjolde.
- Men i stedet for at prøve at male dem alle sammen, så kan et decalark løse det nemmere.



Romerske skjoldmærker

- Vi tager en genvej og snupper en skanning af Roman Legion fra ESCI

ROMANIC WARS
ROMAN LEGION

94 PIECES / STÜCKE / DELAR / PEZZI
40 UNPAINTED FIGURES / UNSEMALTE FIGUREN / MODELFIGURER E.J. MÅLÅDE / FIGURITAS SIN PINTAR.
1/72



ESCI
MADE IN ITALY

8 002343 002240

● CHI DESIDERA DIPINGERE I SOLDATINI, SEGUENDO LA TAVOLA COLORATA QUI A FIANCO, DOVRA LAVARLI CON DETERSIVO PRIMA DI STENDERE I COLORI.
● IF YOU WISH TO PAINT THE FIGURES, FOLLOWING THE COLOURTABLE HERE BESIDE, WASH FIRST THE FIGURES WITH SOME DETERGENTS BEFORE YOU START SPREADING THE COLOURS.
● QUI DESIRE PEINDRE LES FIGURINES EN SUIVANT LE TABLEAU COLORE ICI A CÔTÉ IL DEURA LES LAVER PAR DETERSIF AVANT DE ETENDRE LES COULEURS.
● LE PRESENT PRODUIT EST CONFORME AUX NORMES FRANCAISES OBLIGATOIRES ET EST GARANTI PAR L'IMPORTATEUR FRYD'S A. PARIS.
● NEBENSTEHEND DIE MALANLEITUNG VOR DEM BEMALEN ALLE KUNSTSTOFFTEILE MIT EINEM SPÜLMITTEL ABWASCHEN

GOLD
16 SOVEREIGN
OR
GOLD
GOLD
GULD
ORO
ORO

FLESH
61 FLESH
CHAIR
FLEISCHFARBEN
HUIDKLEUR
HUEFARGAD
COLOR DE CARNE
COLOR CARNE

SILVER
11 SILVER FOX
ARGENT
SILBER
ZILVER
SILVER
PLATA
ARGENTO

BROWN
HM 19 DARK WOOD
MARRON
BRAUN
BRUN
BRUN
MARRON
MARRONE

RED
MC 1 BRITISH SCARLET
ROUGE
ROT
ROOD
ROD
ROVO
ROSSO

SILVER
11 SILVER FOX
ARGENT
SILBER
ZILVER
SILVER
PLATA
ARGENTO

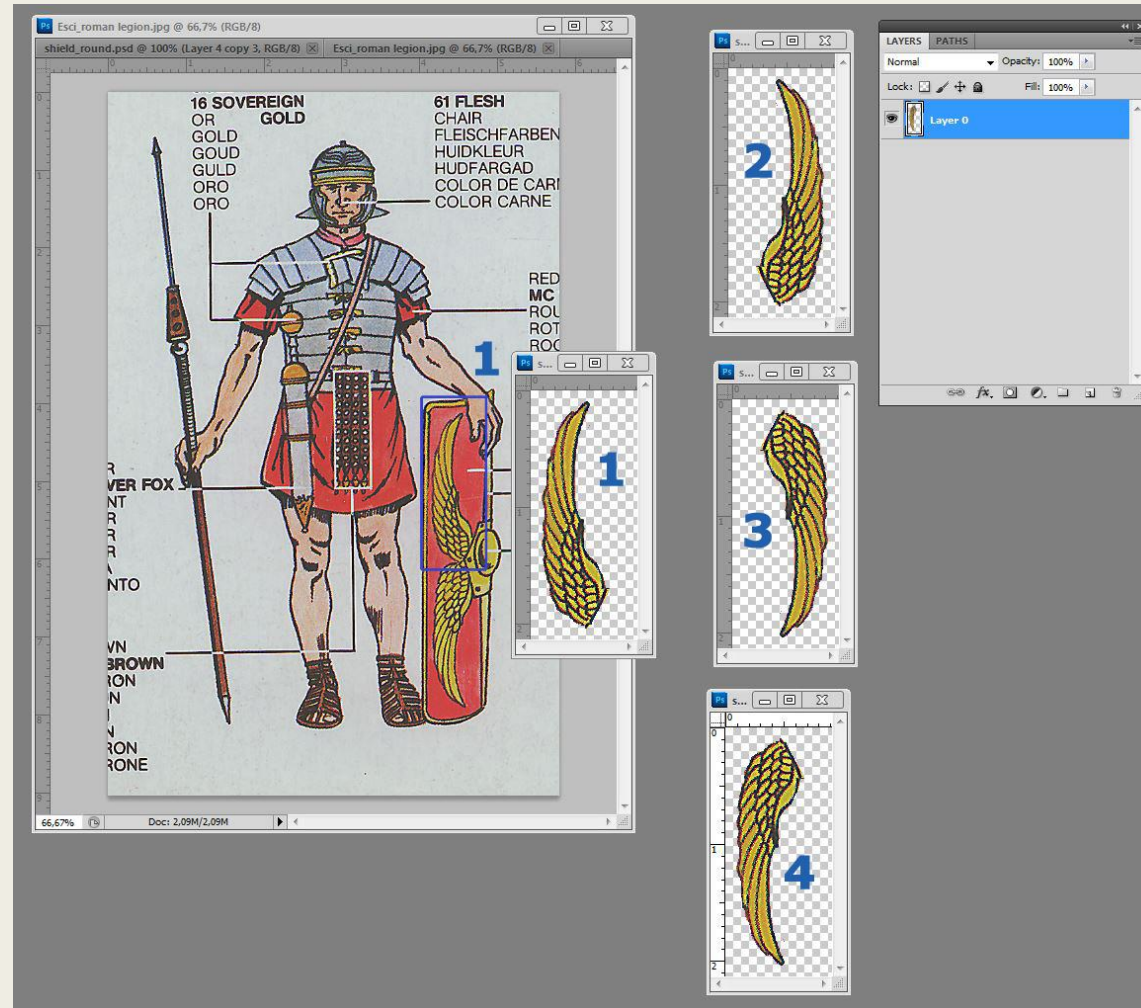
GOLD
16 SOVEREIGN
GOLD
OR
GOLD
GOLD
GULD
ORO
ORO

BROWN
HM 5 BF
MARRON
BRAUN
BRUN
BRUN
MARRON
MARRONE




Romerske skjoldmærker

- Vi skal bare bruge den ene vinge fra skjoldet.
- Den fritlægges i Photoshop med viskelæderet.
- Den skal være et "lag" og ikke en "baggrund", så baggrunden er gennemsigtig.
- Gem den fritlagte vinge i 4 filer.
- Flip horizontal/vertical, så vi får 4 vinger til et skjold.



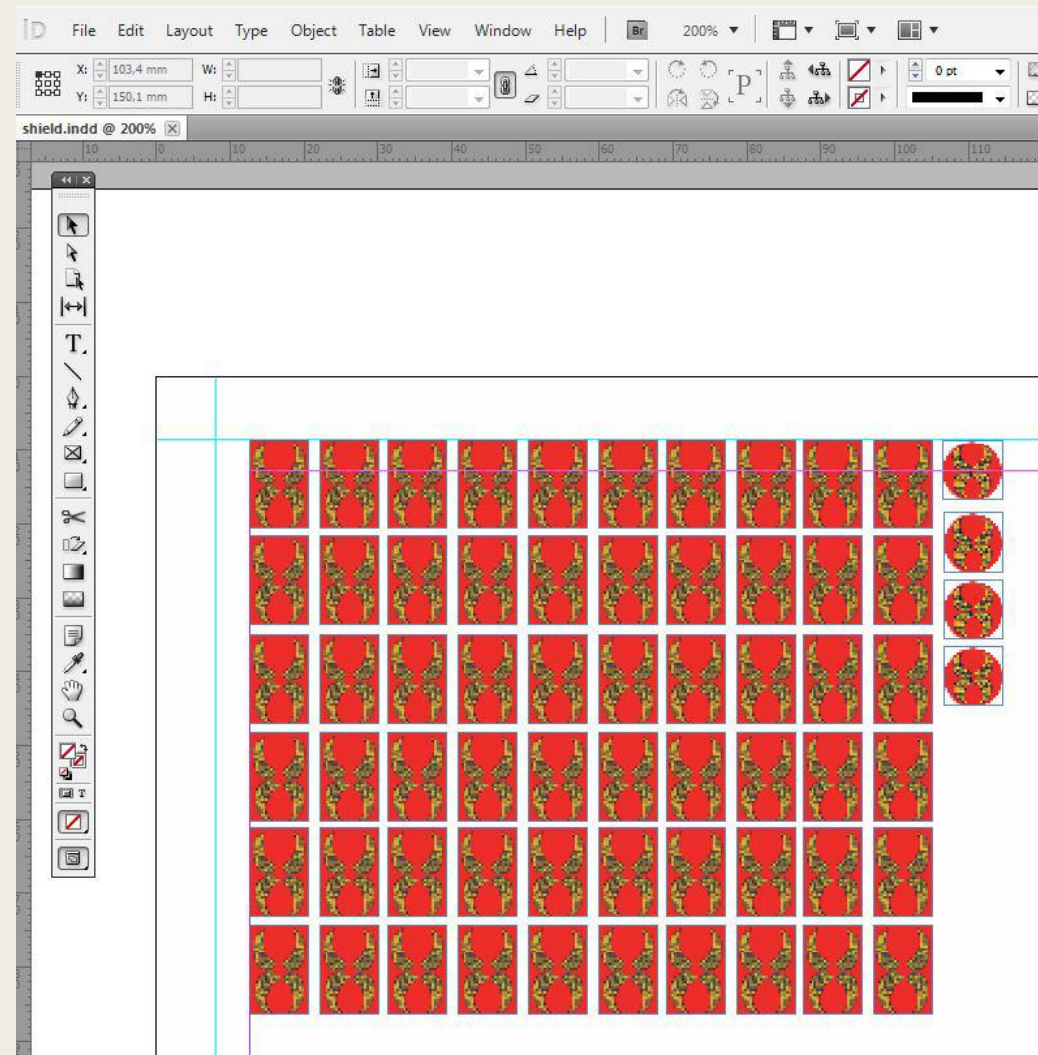
Romerske skjoldmærker

- Lav en ny fil på 0,8 x 12 mm. (så passer den med myresoldaterskjoldet.
- Hiv de 4 vinger ind i den fil og placer dem i det ønskede mønster og gem dem i 1 lag.
- Et lag bagved vingerne gøres postkasserød, så det færdige decal vil passe på et bemalet skjold.



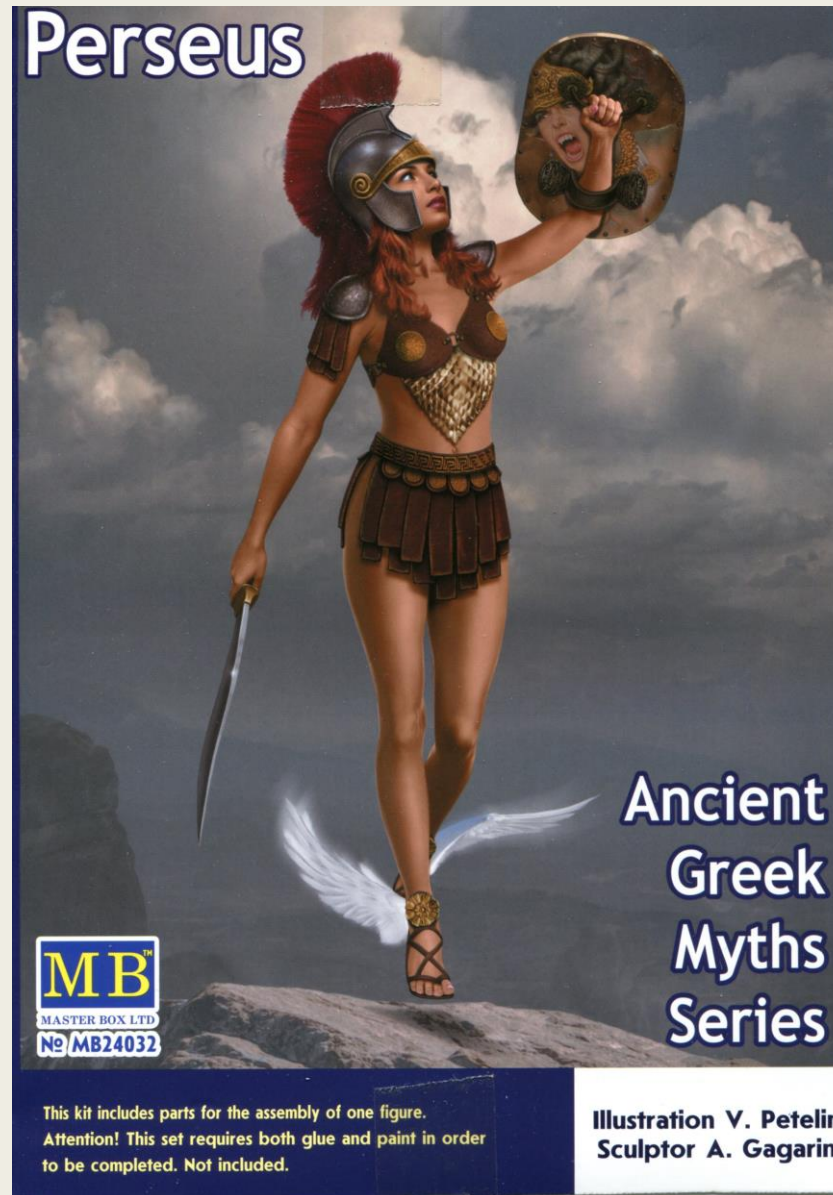
Romerske skjoldmærker

- Det færdige skjold kopieres ud til et komplet decalark.
- Trykt på hvidt decalpapir, så farverne beholdes.



Perseus og Medusa

- Han/hun (?) skal jo se Medusa på indersiden af det højglanspolerede skjold.
Hvordan gør vi lige det ?
Måske et decal kan hjælpe !

The image shows the box art for a plastic model kit of Perseus. Perseus is depicted as a young man with long red hair, wearing a bronze helmet with a red plume, a bronze breastplate, and a skirt. He is holding a sword in his right hand and a shield in his left hand. The shield is shown with a decal of Medusa's head on its inner surface. The background is a cloudy sky. The text 'Perseus' is written in a stylized font at the top left. The text 'Ancient Greek Myths Series' is written in a stylized font at the bottom right. The Master Box logo and the number 'No MB24032' are at the bottom left. The text 'This kit includes parts for the assembly of one figure. Attention! This set requires both glue and paint in order to be completed. Not included.' is at the bottom center. The text 'Illustration V. Petelin Sculptor A. Gagarin' is at the bottom right.

Perseus

Ancient Greek Myths Series

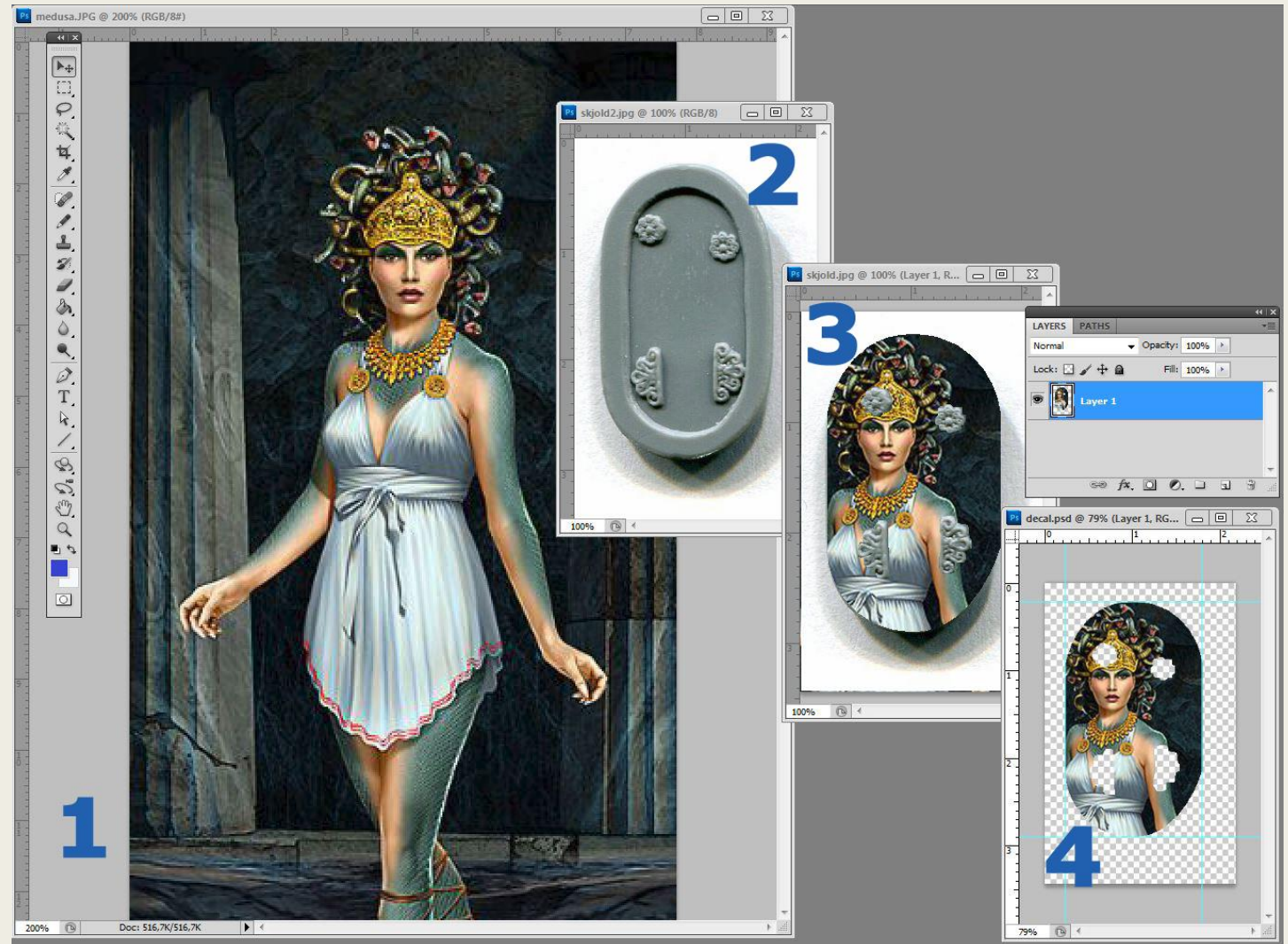
MB
MASTER BOX LTD
No MB24032

This kit includes parts for the assembly of one figure.
Attention! This set requires both glue and paint in order to be completed. Not included.

Illustration V. Petelin
Sculptor A. Gagarin

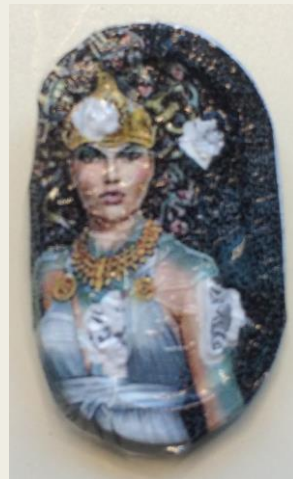
Perseus og Medusa

1. MasterBox har også en Medusa figur. Vi snupper forsiden.
 2. Så skanner vi skjoldet ind som fil i forholdet 1:1
 3. Et udsnit af MB billedet fritlægges, så det passer med konturen på skjoldet.
 4. Og gemmes som et decal til print på gennemsigtigt ark.
- Skjoldet males blank hvid på indersiden, inden vi sætter decal på.



Perseus og Medusa

- Og så kommer Perseus til at få et fint spejlbillede på indersiden af sit skjold.



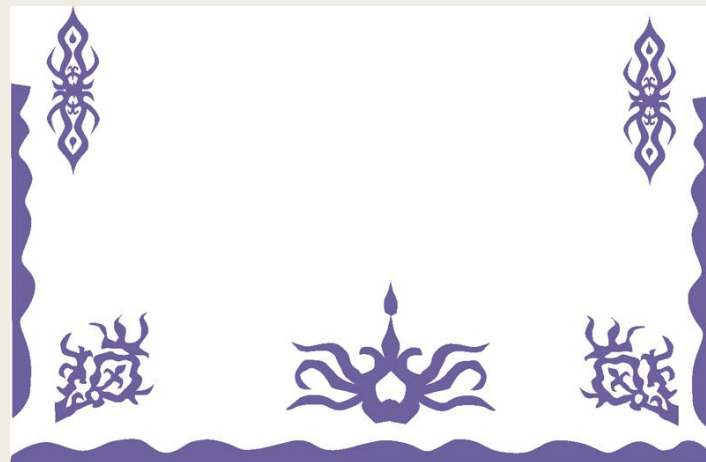
Stencils til en Meteor

- Old-school sæt af en FROG meteor med Stoppel decals.
- Så mangler man de markante stencils på vingen.
- Men en tur i CorellDraw og lidt sort print på gennemsigtigt decalpapir – Så er Meteoren blevet lidt sejere i finish.



Vest til Sinbad

- Mønster til mandens vest. Tegnet i CorellDraw og trukket op med lilla maling på gennemsigtigt decalark.



Battle of Britain memorial model

- 2 karikaturfly over The White Cliffs of Dover i BoB bemaling.

Så er det tid til decalproduktion.



Battle of Britain memorial model

- Spitfire i egne mærker helt fra bunden. Revell havde været nærig og udeladt den gule kant på nationalitetsmærket på kroppen.
- Kendingsbogstaver via CorelIDraw.



Battle of Britain memorial model

- Bf109. Google finder et decalark med de nødvendige tal og eskadrillemærker. De tegnes på ny i CorellDraw og opskales til det mål, der passer til modellen.
- Den røde ørn vil give dig et tæt og kærligt forhold til bezierkurverne !



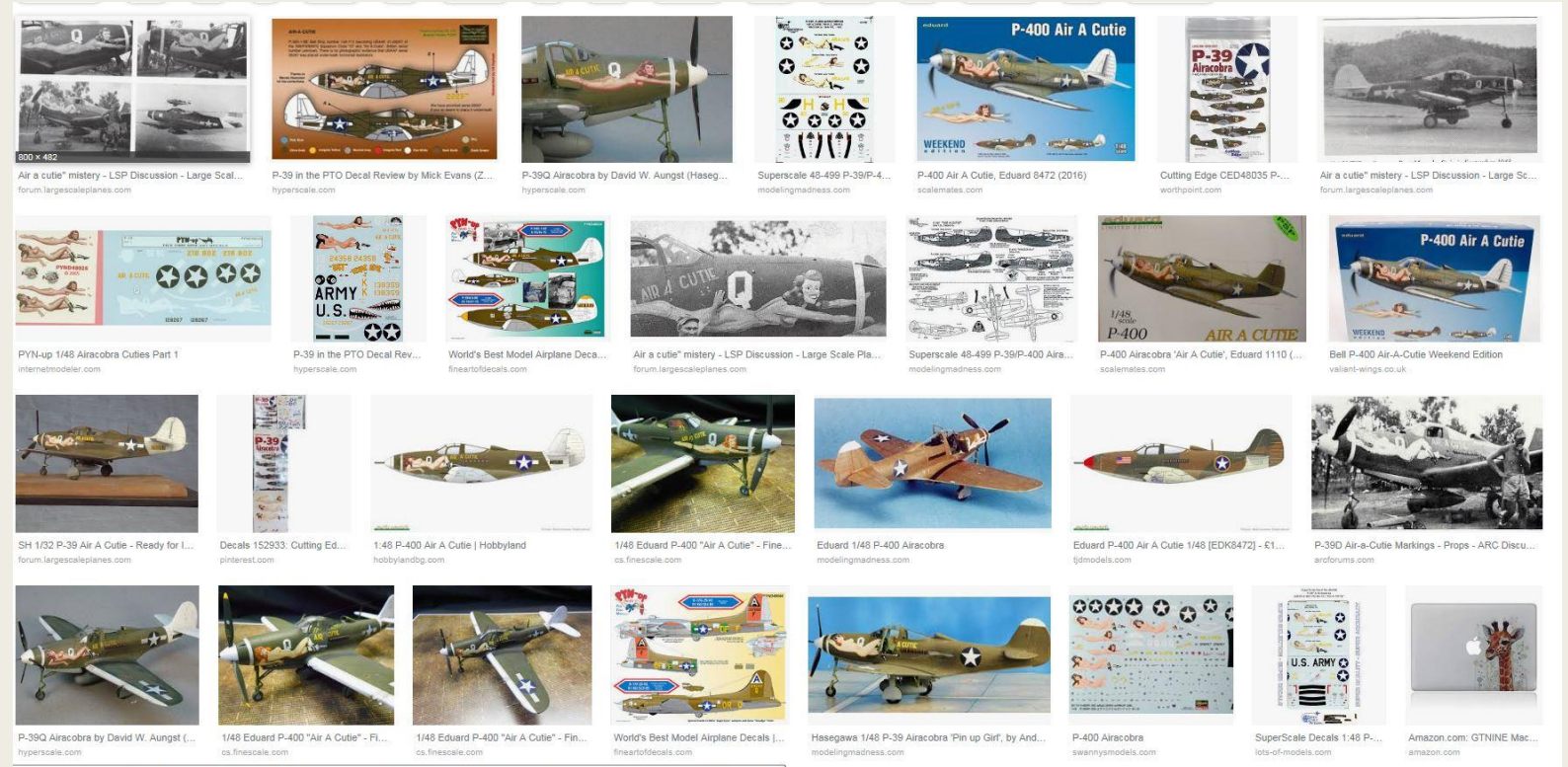
Air a Cutie

- Lidt inspiration fra nettet.
Sådan én kunne jeg da godt tænke mig.
Men ingen laver et ark i 1:72.



Air a Cutie

- Google "air a cutie decal".
Så er det bare at vælge, hvad du vil arbejde videre med.



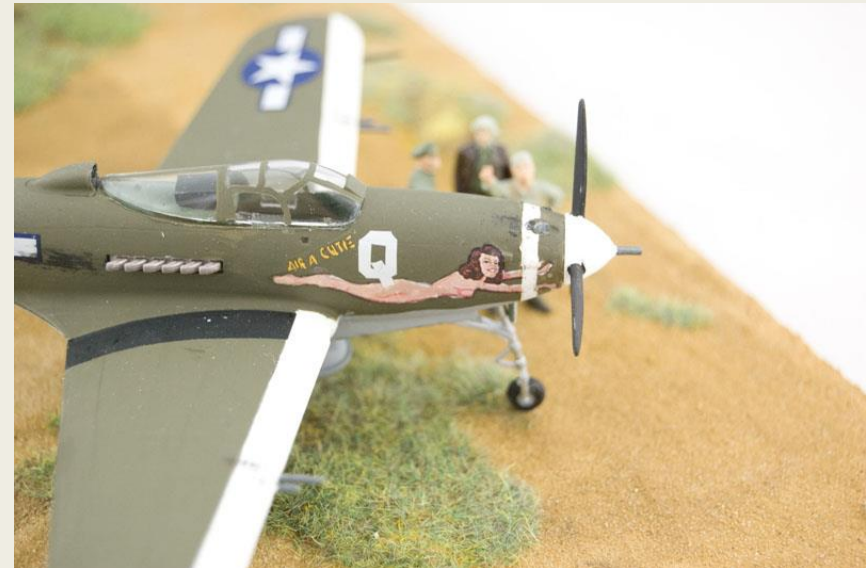
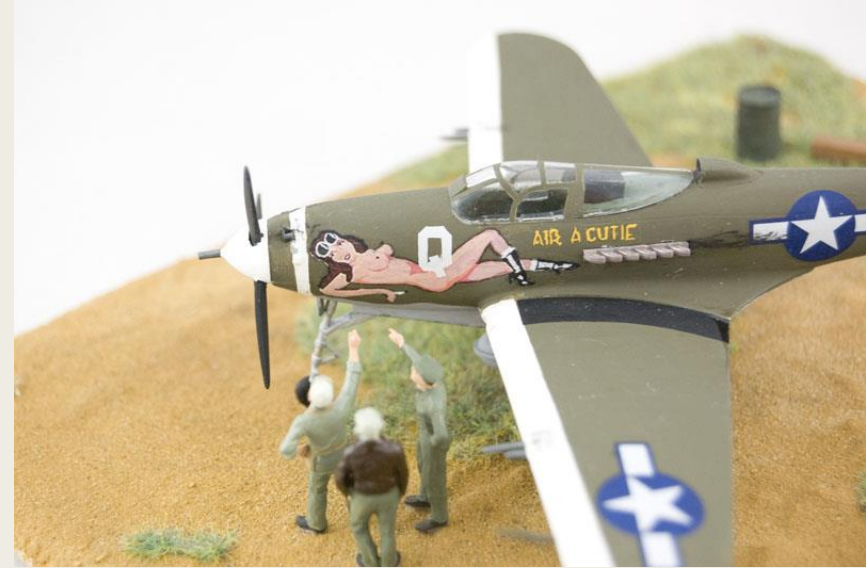
Air a Cutie

- Jeg valgte de 2 damer her.
Filen var stor nok til, at det ville blive et OK print til 1:72
- Printede 2, for de skulle ud på gennemsigtigt papir, og så er det med farver lidt problematisk.
- Så måske 2 decals oven på hinanden ville fungere ?
- Nej. Efter at have anbragt den første, var det klart, at farver på gennemsigtig papir, anbragt på farvet baggrund. Det kommer aldrig til at fungere.



Air a Cutie

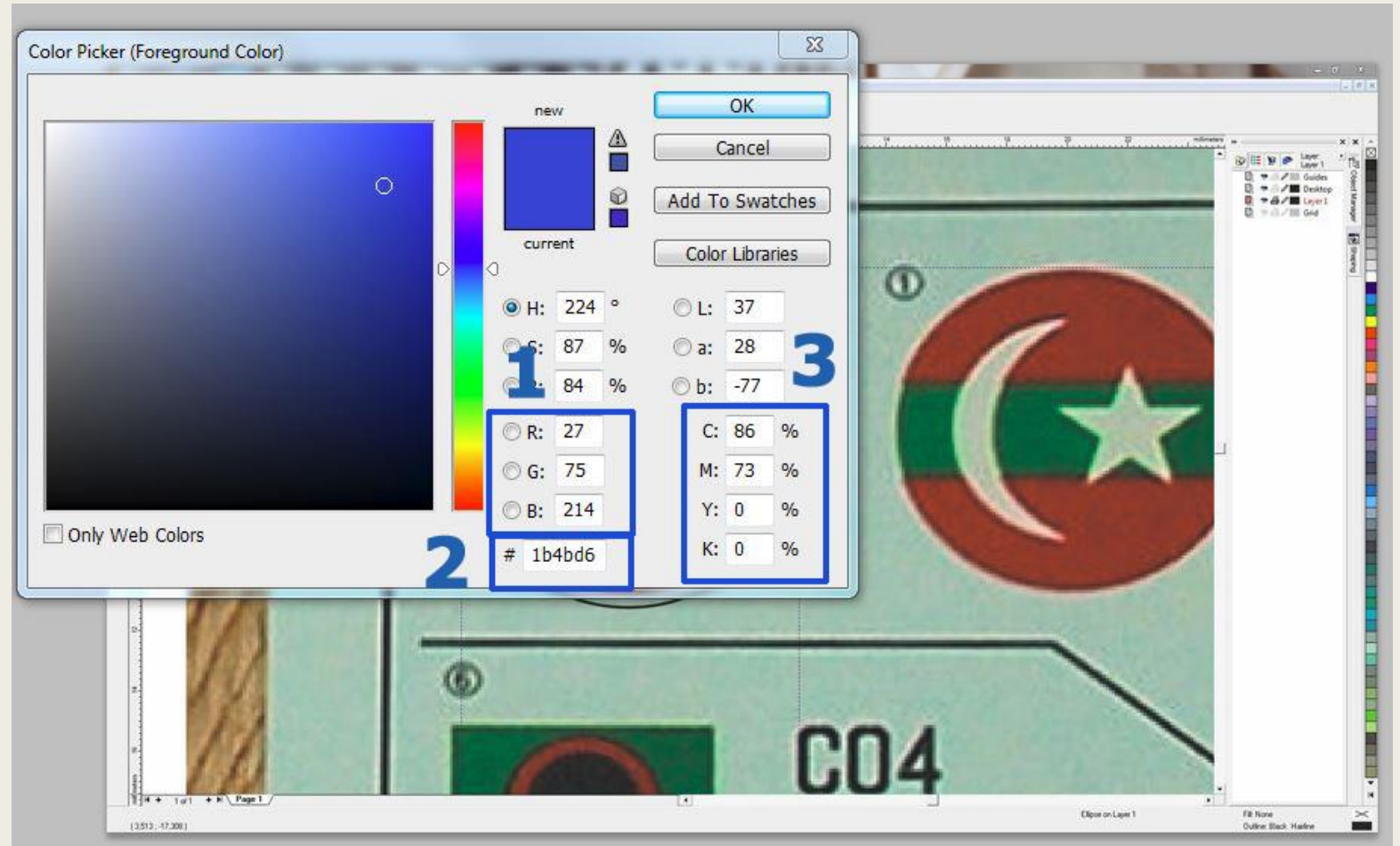
- Så dame 1 males over med blank, hvid, maling og sættes på flyet.
- Når hun er tør, forsegles hun med blank lak.
- Derefter lægges dame 2 ovenpå det hvide omrids, og så fungerer det.



Lidt om farver på computeren

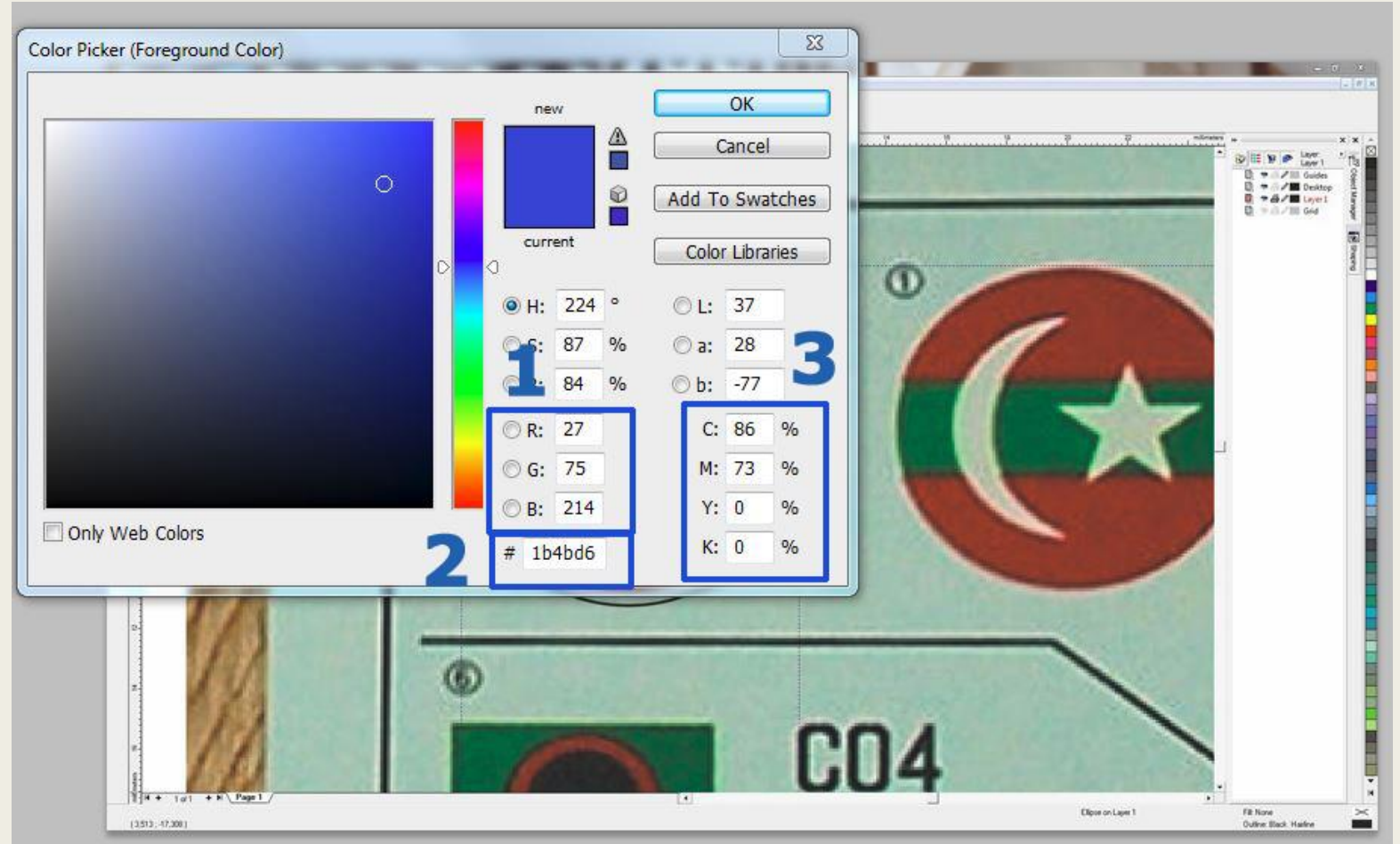
- Der kan være lidt hjælp til at finde den rigtige farve. Der er 3 måder at beskrive farven på.

1. RGB (Rød Grøn Blå) er en værdi til skærmvisning.
2. #(hexadecimal) er en præcis programmeringsbeskrivelse af farven.
3. CMYK (Cyan Magenta Yellow K(black)) er en beskrivelse af de trykfarver, der skal bruges i en brochure.



Lidt om farver på computeren

- Alle 3 valgmuligheder er normalt tilgængelige i tegne og billedprogrammer.
- Du kan altså selv helt præcist definere den farve, du godt kan tænke dig.



Lidt om farver på computeren

- Du skal så "bare" finde separationsbeskrivelsen på den farve, du skal bruge.
- Her er der søgt på "duck egg blue rgb".
- Og så får vi dette resultat.
- Så er det til at finde både RGB og hexadecimal beskrivelse, du kan bruge i dit computerprogram.

2
CAE8DC
202 232 220
1

Humbrol 23 Duck Egg Blue / #cae8dc Hex Color Code

The hexadecimal color code #cae8dc is a very light shade of green-cyan. In the RGB color model #cae8dc is comprised of 79.22% red, 90.98% green and 86.27% blue. In the HSL color space #cae8dc has a hue of 156° (degrees), 39% saturation and 85% lightness. This color has an approximate wavelength of 505.06 nm.

Color Variations

Inverted #351723	25% saturated #c6ecdd	Grayscale #d9d9d9
25% lighter #ffffff / #fff	Original #cae8dc	25% darker #8dceb4
Web safe: aqua #00ffff / #0ff	25% desaturated #cde5db	HTML: paleturquoise #afeeee

Related Named Colors

Closely Related	Intermediately Related	Distantly Related
Magic mint #aaf0d1	Fiery rose #ff5470	Rich black (FOGRA39) #010203
Pale Blue / Pale Turquoise #afeeee	Axolotl #63775b	Vampire black #080808
Italian ice #e9f6ef	Teal #008080	Rich black (FOGRA29) #010b13
Aero blue #c9ffe5	Spanish orange #e86100	Smoky black #100c08
Jet stream #bbd0c9	Blueberry #4f86f7	Dark Navy #02075d

Lidt om farver på computeren

- Det er også muligt at finde separationer på mere moderne malingstyper.

Vallejo 70.974 #76 / #5a8b78 Hex Color Code

5A8B78
90 139 120

The hexadecimal color code #5a8b78 is a shade of green-cyan. In the RGB color model #5a8b78 is comprised of 35.29% red, 54.51% green and 47.06% blue. In the HSL color space #5a8b78 has a hue of 157° (degrees), 21% saturation and 45% lightness. This color has an approximate wavelength of 506.89 nm.

Color Variations

Inverted #a57487	25% saturated #549179	Grayscale #727272
25% lighter #77a794	Original #5a8b78	25% darker #486f60
Web safe: teal #008080	25% desaturated #5f8677	HTML: seagreen #2e8b57

MEN - Farver og print – Det er ALDRIG (som ALDRIG) en eksakt videnskab

- KC Light frustrationen:
Datablade kom fra print med forskellig udgave af firmaets grønne farve.

Samme printer

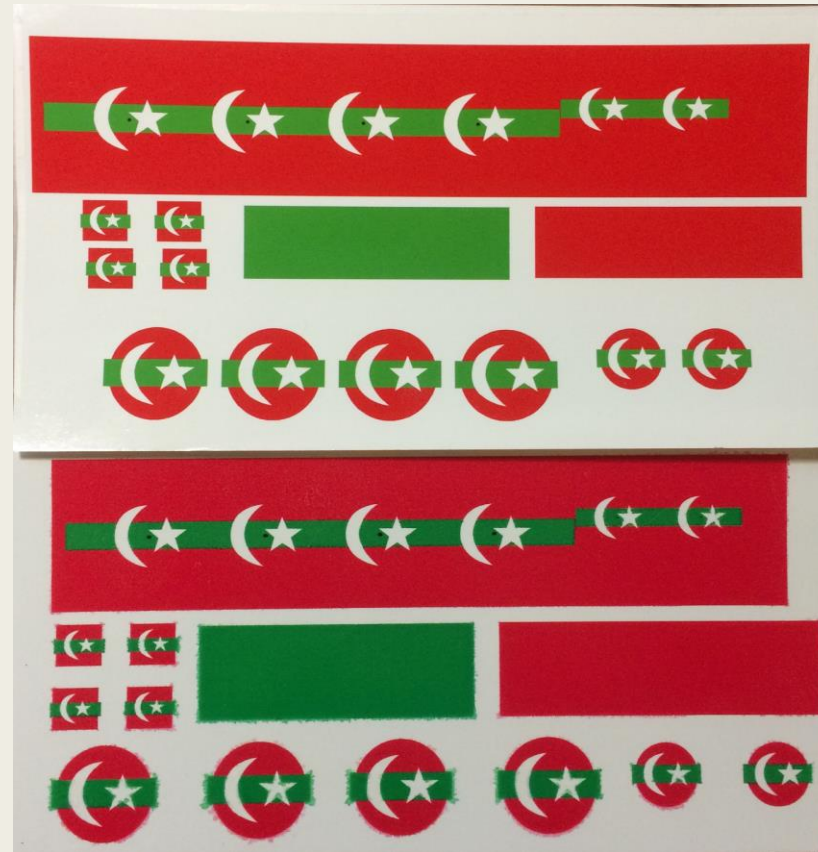
Samme fil

Forskelligt resultat i stuen og på 1. sal.

- fordi PC i stuen havde den oprindelige printerdriver og 1. sal havde opdateret driver.
De 2 forskellige drivere gav forskellige farver på samme fil.

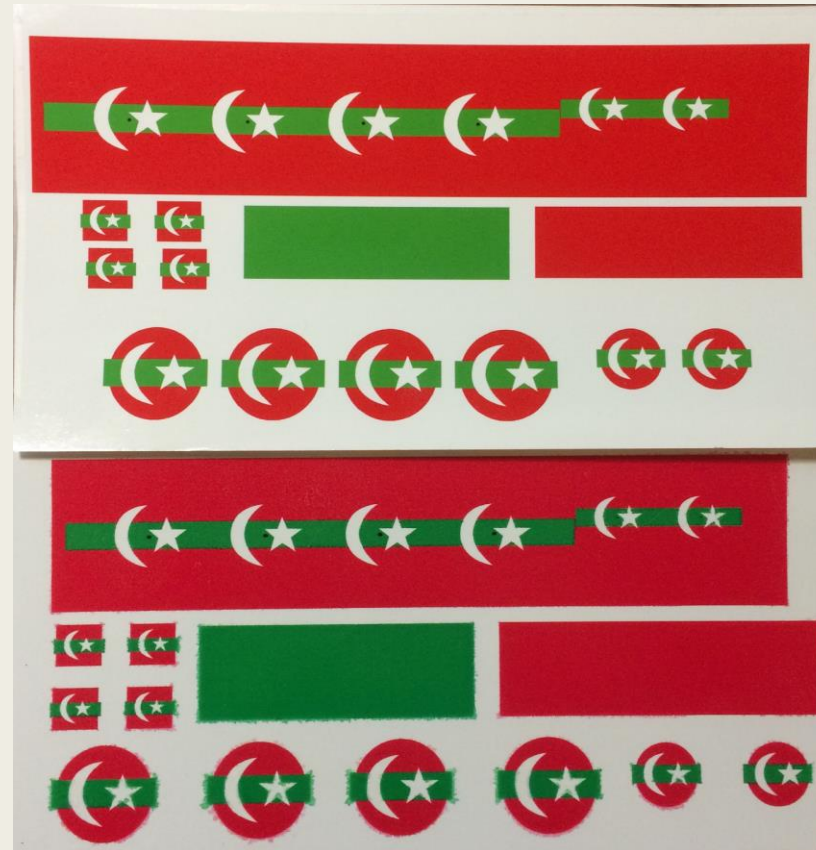
Farver og print – Det er ALDRIG (som ALDRIG) en eksakt videnskab

- Samme fil til 2 forskellige printere – 2 forskellige resultater ☹️



Farver og print – Det er ALDRIG (som ALDRIG) en eksakt videnskab

- Øverst – En Canon udskrift, der tørrer hurtigt og forbliver skarp.
- Nederst - En Epson udskrift, der tørrer langsomt og flyder ud over tid.
- Vi skal bruge en printer, der er god til fotoudskrivning til blankt/glat papir.



Eget print (med pensel) anno medio 70'erne

- Det er sådan set ikke en ny ting. Det var bare lidt vanskeligere i gamle dage, hvor der skulle males i hånden på ledige pladser på et decalark.



Lidt erfaringer fra “den virkelige verden”

- Decalpapir købt hos craftycomputerpaper.co.uk
Jeg har ikke nipset så meget, 10 ark af både hvid og gennemsigtig til både laser og inkjet.
- Jeg har en Canon printer stående, kun dedikeret til decalprint.
- Rygtet siger: lad være med at komme inkjet papir i en laserprinter. De har dårligt af varmebehandlingen og kan ødelægge tromlen.
- Lad farven tørre helt igennem før topforsegling.
- Jeg har prøvet med spraylak, men synes, at Superfilm virker godt. Et lag er nok til et supertyndt decal. (og så kan du også redde andre decalark med Superfilm).



Lidt erfaringer fra “den virkelige verden”

- Bliver decal for tykke (eller har ligget for længe ?), så kan de finde på at rulle sammen efter påføring. Så skal der arbejdes effektivt med lak, pensel og ukvemsord som "nu bliver du fand'me liggende".
- Der er ingen grund til at bruge et nyt ark til hver opgave. Du tager et kontrolprint. Så kan du se, om alt ser ordentligt ud og om målene passer. Så klipper du et noget større stykke decalpapir og sætter det på oven på dit kontrolprint med nogle tynde stykker alm. tape. Retur til en tur mere i printeren, denne gang optimeret til foto/decalprint og så (om alt går vel), kommer dit print ud på det stykke decalpapir, du har klistret på dit kontrolprint.

Og så – “Tak for i aften

- Samt god fornøjelse, hvis du kaster dig ud i den spændende disciplin af “egne decals”.
- Det kunne være en hjælp til at virkeliggøre netop DIT projekt.